



CANS, UNHA ALDEA DE CINE

2026 | 20' 55'' | España | Galego | Subt: Galego | Clas: A

Dirección: Javi Sobrado **Producción:** Festival de Cans

Xénero: Documental **Vai de:** Todos os momentos que vivimos na pasada edición do festival 2025



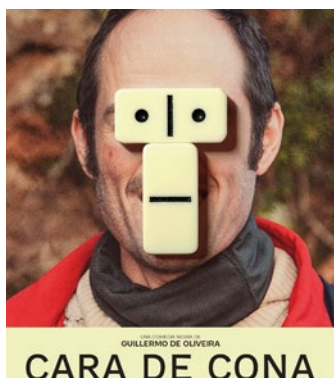
O CORPO DE CRISTO

2025 | 12' 33'' | España | Galego | Clas: M-12

Dirección: Bea Lema **Producción executiva:** Iván Miñambres, Chelo Loureiro

Montaxe: Estanis Bañuelos **Banda sonora:** Paloma Peñarrubia **Dirección de animación:** M. Carmen Cambrils **Xénero:** Animación **Vai de:** Un demo acosa a Adela e empúrtaa a buscar axuda psiquiátrica, onde a medicación se presenta como solución total. Pero ao non sentirse escoitada, recorre á relixión e a unha curandeira para comprender a orixe do que lle acontece **O detalle:** A coruñesa Bea Lema foi Premio Nacional de Ilustración en 2024 polo cómic El cuerpo de Cristo. A curta levou o Premio Mestre Mateo 2026 á mellor curtametraxe de animación.

- PREMIO DO XURADO Á MELLOR CURTAMETRAXE DE ANIMACIÓN
- PREMIO DO XURADO Á MELLOR BANDA SONORA ORIXINAL



CARA DE CONA

2026 | 17' | España | Galego e Castelán | Subt: Español | Clas: M-12

Dirección e guión: Guillermo de Oliveira **Producción:** Alba Pino e Manu Hernández **Fotografía:** Carlos de Miguel **Montaxe:** Guillermo de Oliveira **Banda Sonora:** Zeltia Montes **Intérpretes:** Milo Taboada, Nancho Novo, Cristina Andrade, Diego Anido **Xénero:** Comedia negra **Vai de:** Moncho vive tranquilo nunha aldea da Galicia rural ata que a chegada de Pardavila, un veciño tan afaible como insoportable para el, esperta un odio irracional. Tras fracasar nos seus intentos de amolalo, decide idear un plan extremo: o crime perfecto. **O detalle:** O creador vigués foi nominado ao Goya a Mellor Documental, no 2019, polo filme Desenterrando Sad Hill, que adiantou no festival de Cans. Actualmente traballa na súa primeira longametraxe de ficción.

- PREMIO DO PÚBLICO Á MELLOR CURTAMETRAXE DE FICCIÓN E ANIMACIÓN
- PREMIO DO XURADO Á MELLOR INTERPRETACIÓN MASCULINA



MARÍA RITA

2025 | 16'' | España | Galego e Castelán | Subt: Inglés | Clas: M-16

Dirección: Juan Barbazán **Guión:** Juan Barbazán e Nacho Ozores **Producción:** Mamen Casal e Juan Barbazán **Montaxe:** Juan Barbazán **Fotografía:** Sules García **Intérpretes:** Aída Fontan, Eloy Serantes, Isabel Piñeiro, David Sánchez **Vai de:** María Rita é un bebé de 4 meses. Os seus pais, Aaron e Aida, son dous politoxicómanos dun pequeno pobo costeiro de Galicia. Os servizos sociais coñecen a situación na que viven e o seu modo de subsistencia, polo que levarán o bebé a unha casa de acollida. Aida, guiada polo seu instinto maternal, fará todo o posible para que iso non suceda **O detalle:** Debut na ficción deste director galego, especializado en videoclips de rap e música urbana, traballou con artistas como Foyone, Don Patricio, Natos y Waor ou Fernando Costa.

- PREMIO DO XURADO Á MELLOR CURTAMETRAXE DE FICCIÓN
- PREMIO ESPECIAL DO XURADO DOS VECIÑOS E VECIÑAS Á MELLOR CURTAMETRAXE DE FICCIÓN E ANIMACIÓN
- PREMIO Á MELLOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA