

Solares de Ponte de Lima **ConVida** 2026

*Uma viagem literária
entre Letras e Linhagens*





PAÇO DE VITORINO

30 maio → 15h00

P. 03

PAÇO DE CALHEIROS

06 junho → 18h30

P. 09

CASA DO ANQUIÃO

13 junho → 18h30

P. 15

CASA DE NOSSA SENHORA D'AURORA

20 junho → 18h30

P. 21

CASA DO OUTEIRO

27 junho → 18h30

P. 27

Solares de Ponte de Lima ConVida



Em Ponte de Lima, os solares abrem-se ao público para muito mais do que uma visita: oferecem uma verdadeira viagem no tempo, onde a literatura e a memória se encontram em cada recanto. Nesta iniciativa de Turismo Literário, promovida pelo Município de Ponte de Lima em parceria com a TURIHAB, cada espaço ganha vida através de histórias, personagens e vivências que continuam a ecoar na identidade do concelho.

Entre 30 de maio e 27 de junho de 2026, aos sábados à tarde, os participantes são convidados a entrar nestes lugares únicos e a descobrir, de forma próxima e envolvente, o património material e imaterial que define Ponte de Lima. São momentos de partilha e descoberta, pensados para quem aprecia a cultura, a história e o prazer de ouvir e sentir narrativas que atravessam gerações.

Mais do que uma atividade, esta é uma experiência que valoriza os solares como símbolos vivos da memória coletiva, ao mesmo tempo que reforça Ponte de Lima como destino de inspiração literária e cultural. Uma proposta autêntica e enriquecedora, que convida a conhecer o passado de forma sensível, envolvente e memorável.

O Presidente da Câmara Municipal,
Vasco Ferraz, Eng.

In Ponte de Lima, the manor houses open to the public provide much more than just a visit: rather a genuine tour back through time in which literature and memories appear in each nook and cranny. In this Literary Tourism initiative, run by the Ponte de Lima Municipal Council in partnership with TURIHAB, each space comes to life through its histories, personalities and experiences that continue to resonate in the council's identity. Between 30th May and 27th June 2026, on Saturday afternoons, participants are invited to engage with these unique places and discover, in a proximate and involving approach, the tangible and intangible heritage that defines Ponte de Lima. These are moments of sharing and discovery, designed for those who appreciate culture, history and the pleasure of hearing and feeling narratives that continue down through generations.

More than an activity, this is an experience that values these noble residences as living symbols of the collective memory while simultaneously strengthening Ponte de Lima as a destination for literary and cultural inspiration. An authentic and enriching proposal that invites you to discover the past through a sensitive, involving and memorable occasion.

*Municipal Council President
Vasco Ferraz, Eng.*



Paço de Vitorino

The Vitorino Palace

O Paço de Vitorino tem a sua origem no século XVI, foi muito ampliado no século XVIII e recentemente totalmente recuperado, abrindo como Hotel Rural em 2016 para nos contar as suas histórias, oferecendo ambientes de jardins barrocos e natureza, descontraídos, acolhedores e de grande contemplação do vale do Lima e suas serras circundantes.

O Arquivo de família do Paço de Vitorino foi recentemente digitalizado e está disponível no catálogo *online* do Arquivo Municipal de Ponte do Lima, permitindo a todos o acesso aos textos integrais. Engloba documentos muito importantes como seja o testamento da Princesa Inca Catarina Capa Yupange, casada com o Capitão António Ramos, Governador de Cusco, Perú, que, no seu regresso compra a Quinta do Paço e se instala no local. O espólio bibliotecário da Casa que resistiu ao grande incêndio do século XVIII nas guerras Miguelistas, bem como as obras desde então adquiridas, está distribuído entre um local de acesso geral a quem visita o Hotel e uma área reservada a especialistas sob consulta.

The Vitorino Palace traces its origins back to the 16th century, underwent major expansion in the 18th century and was recently totally restored before opening as a Rural Hotel in 2016. This establishment not only tells its stories but also conveys the ambiances of Baroque and natural gardens, relaxing, highly welcoming and perfect for contemplating the Lima valley and its surprising mountains.

The Vitorino Palace family archive has now been digitalised and is available in the online catalogue of the Ponte do Lima Municipal Archive, thereby enabling open access to the complete texts. This includes highly important documents such as the last will of the Inca Princess Catarina Capa Yupange, who married Captain António Ramos, Governor of Cusco, Peru, who, on his return, purchased this estate and took up residence here. The heritage contained in the palace library managed to withstand the great fire of the 18th century, during the Miguelist wars of succession and since complemented by other acquired works. The collection is distributed across a place of general access to Hotel visitors and another area reserved for specialist consultations.



30 maio / may
sábado / *saturday* • 15h00





Diogo Penha

30 maio *may*

Paço de Vitorino • *The Vitorino Palace*

Diogo Penha é um compositor, violoncelista e multi-instrumentista português de Ponte de Lima, com formação na ESART. Trabalha entre música clássica, cinematográfica e contemporânea, tendo integrado orquestras como a Lisbon Film Orchestra e colaborado com artistas internacionais. Atualmente, desenvolve um projeto a solo de música cinematográfica original.

Diogo Penha is a Portuguese composer, cellist, and multi-instrumentalist from Ponte de Lima, trained at ESART. He works across classical, cinematic, and contemporary music, having been a member of orchestras such as the Lisbon Film Orchestra and collaborated with international artists. He is currently focused on his solo project of original cinematic music.





Paço de Calheiros

The Palace of Calheiros

O arquivo do Paço de Calheiros constitui um património cultural de grande valor, oferecendo uma janela privilegiada sobre a história, a memória e a identidade da região do Minho. Integrado num solar do século XVII, este acervo reúne obras raras, documentos históricos e registos que testemunham séculos de vida social, económica e cultural. A família Calheiros, presente neste território desde o século XII, tem contribuído com ilustres personagens ao nível local, regional e europeu. Entre estas figuras destacam-se Fernão Rodrigues de Calheiros, trovador do século XII que integra o universo da lírica galego-portuguesa, e Diogo Lopes de Calheiros, autor do *Memorial de Calheiros*, uma importante fonte para a preservação da memória genealógica e histórica da família.

Já em épocas mais recentes, uma das figuras mais proeminentes foi o 1º Conde de Calheiros, Francisco Lopes de Calheiros e Menezes, cuja linhagem tem continuidade até à geração atual.

Além disso, o ambiente do Paço, com a sua arquitetura senhorial e envolvente paisagística característica, reforça a dimensão imersiva da visita. O arquivo pode ser integrado em percursos culturais que combinem história, património edificado e natureza, contribuindo para diversificar a oferta turística e atrair públicos interessados em conhecimento, história e cultura.

The Palace of Calheiros archive contains cultural heritage of the greatest value through opening up a privileged perspective on the history, memory and identity of the Minho region. Integrated into a 17th century manor house, the archive features rare works, historical documents and records that bear witness to centuries of social, economic and cultural life. The Calheiros family, present in these lands ever since the 12th century, has contributed through renowned figures, whether at the local, regional or European levels. Such persons include Fernão Rodrigues de Calheiros, a 12th century troubadour prominent in the Galician-Portuguese lyrical universe, and Diogo Lopes de Calheiros, author of Memorial de Calheiros, an important source that preserves the genealogical and historical memories of the family.

From more recent times, one of the most preeminent figures was the first Count of Calheiros, Francisco Lopes de Calheiros e Menezes, whose lineage remains unbroken through to the current generation.

Furthermore, the Palace ambience, with its noble architecture aligning with the surrounding landscape characteristics, deepens the immersive scope of any visit. The archive may be incorporated into cultural routes that combine history, built heritage and nature, contributing to diversifying the range of tourism and attracting those interested in knowledge, history and culture.

06 junho / june
sábado / *saturday* • 18h30







Francisco Fernandes

06 junho *june*

Paço de Calheiros • *The Palace of Calheiros*

Francisco Fernandes, revelou cedo vocação artística, inspirado pela Revista à Portuguesa. Integrou os “Pequenos Atores do Lima” e formou-se em teatro musical no Teatro Politeama com Filipe La Féria. Destacou-se em diversos concursos de talentos e, aos 17 anos, atuou em “Em Casa d’Amália”, iniciando o seu percurso televisivo e musical.

Francisco Fernandes demonstrated his artistic vocation at an early age, inspired by the Portuguese Revista style of music. He joined the Lima young actors group and trained in musical theatre at the Politeama Theatre under Filipe La Féria. He has stood out in various different talent competitions and, at the age of 17, appeared in “Em Casa d’Amália”, launching his television and musical career.





Casa do Anquião

The House of Anquião

A Casa do Anquião é um solar do século XVII recuperado para Turismo de Habitação. Considerado um dos mais belos solares da Ribeira Lima, combina a imponência arquitetónica original com conforto e ambiente familiar. Localizada a dois quilómetros do centro de Ponte de Lima, a propriedade foi restaurada por António Victor Gonçalves da Silva. Com três quartos e quatro apartamentos, a casa oferece tranquilidade, contacto com a natureza e um enquadramento perfeito para descanso e lazer. O exterior conta com um pátio de entrada, jardins em socalcos, piscina e jacuzzi com vista privilegiada para o golfe. No interior, destacam-se a sala de jantar com tetos em madeira pintada, a sala de estar com lagar e lareira em pedra, e quartos que recriam a atmosfera rural minhota. Na sala de entrada da casa principal, os visitantes podem descobrir a história da propriedade esculpida à mão numa antiga tábuca de madeira.

The House of Anquião represents a 17th century noble residence that has undergone restoration and conversion into rural tourism accommodation. Considered one of the finest in all of Ribeira Lima, the building combines the original imposing architecture with comfort and a family environment. Located two kilometres from the centre of Ponte de Lima, the property was restored by António Victor Gonçalves da Silva. Containing three bedrooms and four apartments, the house ensures tranquillity, contact with nature and the perfect setting for resting and leisure. The exterior spans an entrance patio, terraced gardens, swimming pool and a jacuzzi with wonderful views out over the golf course. Within, highlights include the dining room with its painted wooden ceiling, the living room with a stone press and fireplace and the bedrooms that nurture a Minho rural atmosphere. In the entranceway to the main house, visitors may discover the long history of this property hand-carved on an ancient wooden plank.



13 junho / june
sábado / *saturday* • 18h30







Lethes Música

13 junho *June*

Casa do Anquião • *The House of Anquião*

Gaspar Cerqueira Pereira Lima cresceu rodeado de instrumentos tradicionais. Estreou-se na RTP, aos 10 anos, com a sua primeira braguesa, no programa *Terras de Portugal*. Aos 12, recebeu do pai um acordeão. Estudou piano no Colégio D. Maria Pia e é organista paroquial há cinco décadas. Fundou o grupo Quatro Ventos (1986), o duo Lethes (1996) e criou a sua escola de música aos 56 anos.

Gaspar Cerqueira Pereira Lima grew up surrounded by traditional instruments. At the age of ten, he premiered on the RTP television channel with his first braguesa viola in the Terras de Portugal program. Aged 12, he received an accordion from his father. He studied piano at the D. Maria Pia College and was a parish organist throughout five decades. He founded the group Quatro Ventos (1986), the duo Lethes (1996) and opened his own music school when aged 56.





Casa de Nossa Senhora d'Aurora

House of Our Lady of Aurora

Com cerca de 3.000 livros, a biblioteca da Casa de Nossa Senhora d'Aurora reúne obras sobre os mais diversos assuntos, desde História, Biografias, Romances, estudos Etnográficos ou Viagens, além dos clássicos da literatura portuguesa (Eça, Aquilino, Ramalho Ortigão), brasileira (Jorge Amado), francesa (Guy de Maupassant, Paul Morand) ou inglesa, sem esquecer as obras do 3º Conde d'Aurora. Inclui, também, coleções de jornais oitocentistas locais, como o Lethes ou o Echo do Lima e periódicos goeses, bem como o vasto arquivo da Casa, com documentos que remontam ao século XVI – o mais antigo é de 1522. Todo este espólio foi catalogado pelo último proprietário, o que veio facilitar a consulta das obras existentes, estando as fichas acessíveis a estudantes e investigadores. A biblioteca da Casa d'Aurora, com a sua janela aberta ao jardim e a lareira para aquecer os serões de Inverno, é dos espaços preferidos de quem nos visita, pelo ambiente convidativo que aqui se vive.

Featuring some 3,000 books, the House of Our Lady of Aurora library spans works across the most diverse subjects, whether History, Biography, Novels, Ethnographic studies and travel writings as well as the classics of the Portuguese (Eça, Aquilino, Ramalho Ortigão), Brazilian (Jorge Amado), French (Guy de Maupassant, Paul Morand) and English literatures without overlooking the works written by the 3rd Count of Aurora. This also includes a collection of local 19th century newspapers, such as Lethes and Echo do Lima, along with Goan periodicals in addition to the vast household archive with documents dating back to the 16th century – with the oldest from 1522. All of this legacy was catalogued by the last owner which greatly facilitated the consultation of the existing works, with these files accessible both to students and researchers. The House of Aurora library, with its window opening onto the garden and a fireplace to warm the winter reading sessions, represents one of the favourite places for those visiting the house in keeping with the inviting ambience prevailing here.



20 junho / june
sábado / saturday • 18h30







João Coelho

20 junho *june*

Casa de Nossa Senhora d'Aurora • *House of Our Lady of Aurora*

João Coelho, iniciou estudos musicais aos 8 anos. Prosseguiu formação com Francisco Gomes e, em 2025, ingressou no Real Conservatório de Madrid. Participou em masterclasses e trabalhou com vários maestros. Estreou-se em Madrid, na IFEMA, em 2026, afirmando-se como uma referência emergente no panorama internacional.

João Coelho began his musical studies at the age of eight. He studied under Francisco Gomes before entering the Royal Conservatory of Madrid in 2025. He has attended masterclasses and worked with various maestros. He premiered in Madrid at IFEMA, in 2026, affirming his status as an up-and-coming reference in the international panorama.





Casa do Outeiro

The House of Outeiro

O gosto pelos livros tem sido uma constante em todas as gerações desta Casa. Os livros circulavam entre as Casas do Outeiro, o Paço Vedro de Magalhães e o Paço de Refoios, conforme a assistência da família em cada uma, justificando assim o super-libris que apresentavam no pé das lombadas desde o séc. XVIII. Os interesses dominantes foram sempre, e ainda hoje o são, a Literatura, a História e as Monografias. As relações de amizade que ao longo dos tempos se firmaram com muitos vultos da Política e da Literatura justificaram também a constituição de um bom acervo bibliográfico e documental que, em grande parte, ainda hoje se conserva. A biblioteca da família, hoje reduzida ao que ficou na Casa do Outeiro, com algumas incorporações posteriores, continua a ser atualizada e alcança, no total, cerca de 20.000 volumes.

The pleasure for books has been a constant across all the generations residing in this house. Books would circulate between the House of Outeiro, the Green Palace of Magalhães and the Palace of Refoios in keeping with the family members present in each home and thereby explaining the hallmarks that have featured at the base of the spine ever since the 18th century. The main prevailing interests have been, and still remain, Literature, History and Monographs. The friendly relations maintained over the course of time with many leading figures in the worlds of politics and literature also help in justifying the building up of significant bibliographic and documental collections that, in the main, are still today conserved. The family library, now reduced to what remained in the House of Outeiro, alongside some later incorporations, continues to be updated and now accounts for in the region of 20,000 volumes.



27 junho / june
sábado / *saturday* • 18h30







Dora Durães

27 junho *June*

Casa do Outeiro • *The House of Outeiro*

Dora Durães, natural de Ponte de Lima, é mestre em Ensino da Música pela Universidade do Minho. Atualmente, concilia a carreira docente com a performance artística em eventos culturais e privados, destacando-se pela sua experiência e pelo rigor interpretativo no violino.

Dora Durães, born in Ponte de Lima, is a maestro at the University of Minho School of Music. She currently balances her teaching career with artistic performances at public and private cultural events that highlight both her experience and interpretative rigor on the violin.





PAÇO DE
VITORINO

30

maio
15h00



PAÇO DE
CALHEIROS

06

junho
18h30



CASA DO
ANQUIÃO

13

junho
18h30



CASA NOSSA DE
SENHORA D'AURORA

20

junho
18h30



CASA DO
OUTEIRO

27

junho
18h30



**Ponte
de Lima**



www.cm-pontedelima.pt