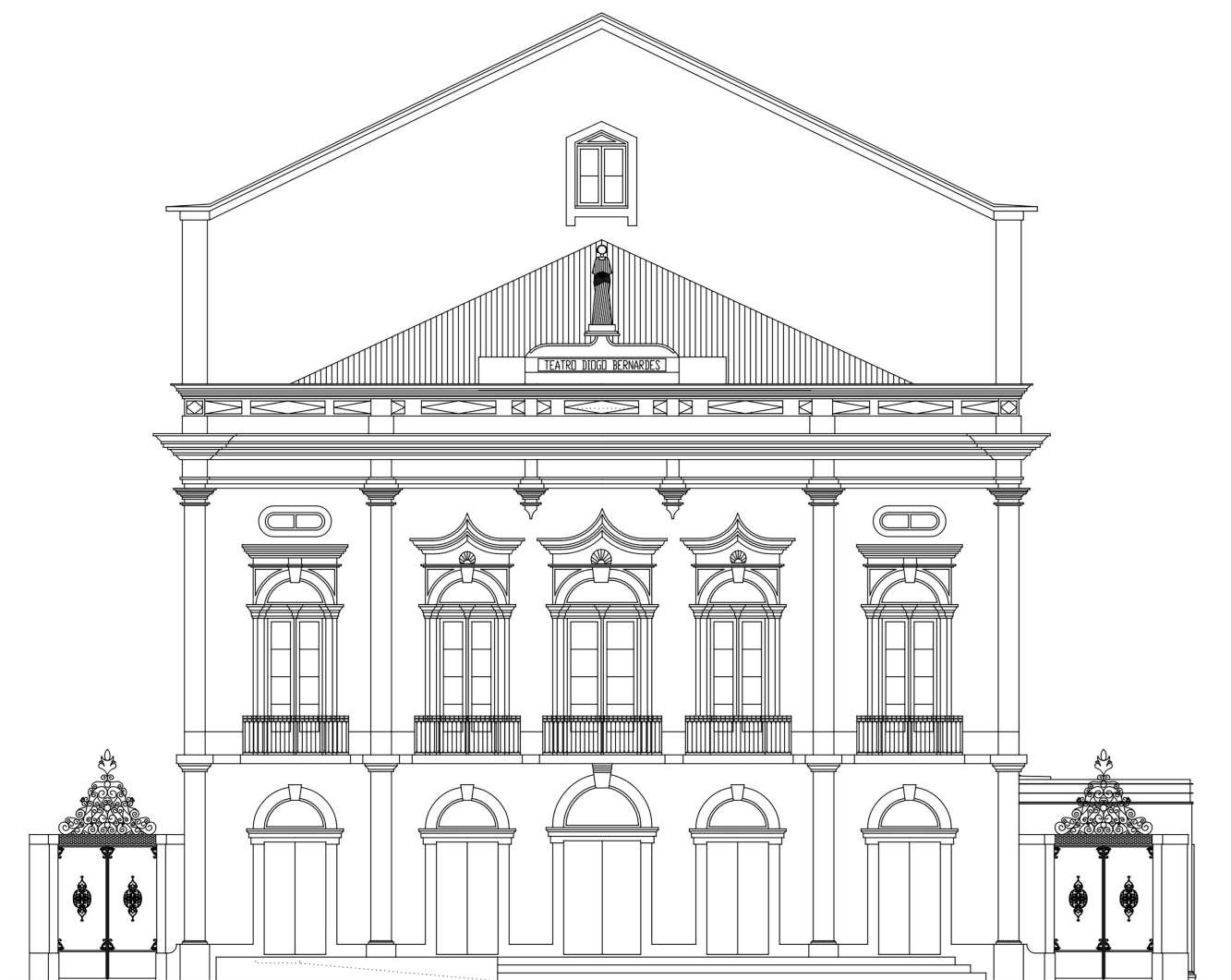


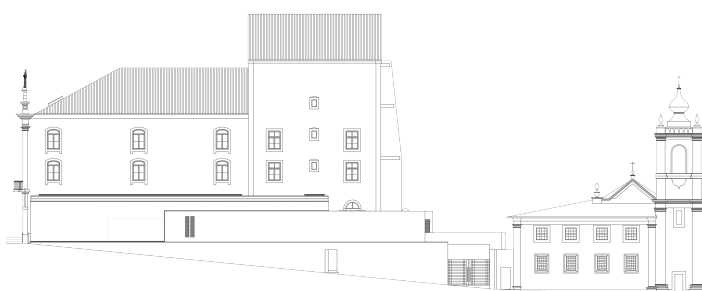


# Teatro Diogo Bernardes Ponte D Lima



## RIDER TÉCNICO *TECHNICAL RIDER*

*JAN 2026*



## HORÁRIOS

**Manhã:** 09h00 às 12h30

**Tarde:** 14h00 às 17h30

(Poderá ser alongado até às 19h00, se for previamente acordado)

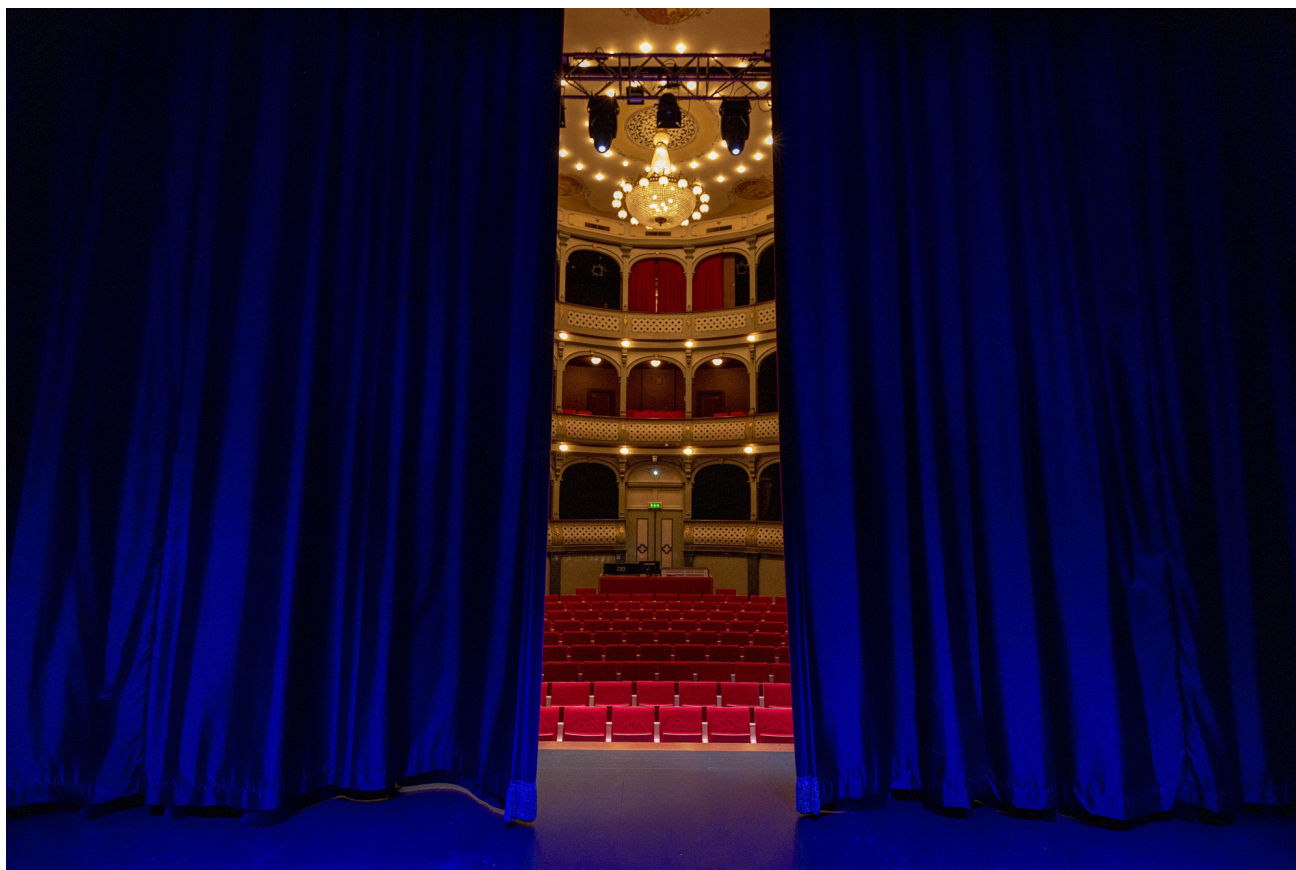
**Fim de semana ou feriados:** Previamente acordado.

### Horários das Refeições:

**Almoço:** 12h30 às 14h00

**Jantar:** 19h00 às 20h30

Habitualmente, todos os trabalhos de montagem associados aos espetáculos, são feitos dentro do horário normal.



## INFORMAÇÕES RELEVANTES

Os espetáculos iniciam-se à hora marcada e são sempre precedidos de mensagens de áudio em português.

A **Produção** e a **Direção Técnica** deverão ser informadas, com a devida antecedência, sempre que os espetáculos envolverem:

- Artistas a fumarem em cena.
- Elementos cenográficos que produzam pó (areia, terra, etc.).
- Cenários cuja montagem/desmontagem impliquem trabalhos no palco de pintura, carpintaria, soldadura ou corte de metais.
- A colocação de câmaras de vídeo, cenários ou outros adereços na plateia ou camarotes.
- Efeitos ou cenários que utilizem água.
- Substâncias inflamáveis, explosivas ou malcheirosas.
- Efeitos de luz estroboscópica ou laser.
- Efeitos pirotécnicos.
- Animais.

Após avaliadas as condições técnicas em causa, o Teatro Diogo Bernardes reserva-se no direito de:

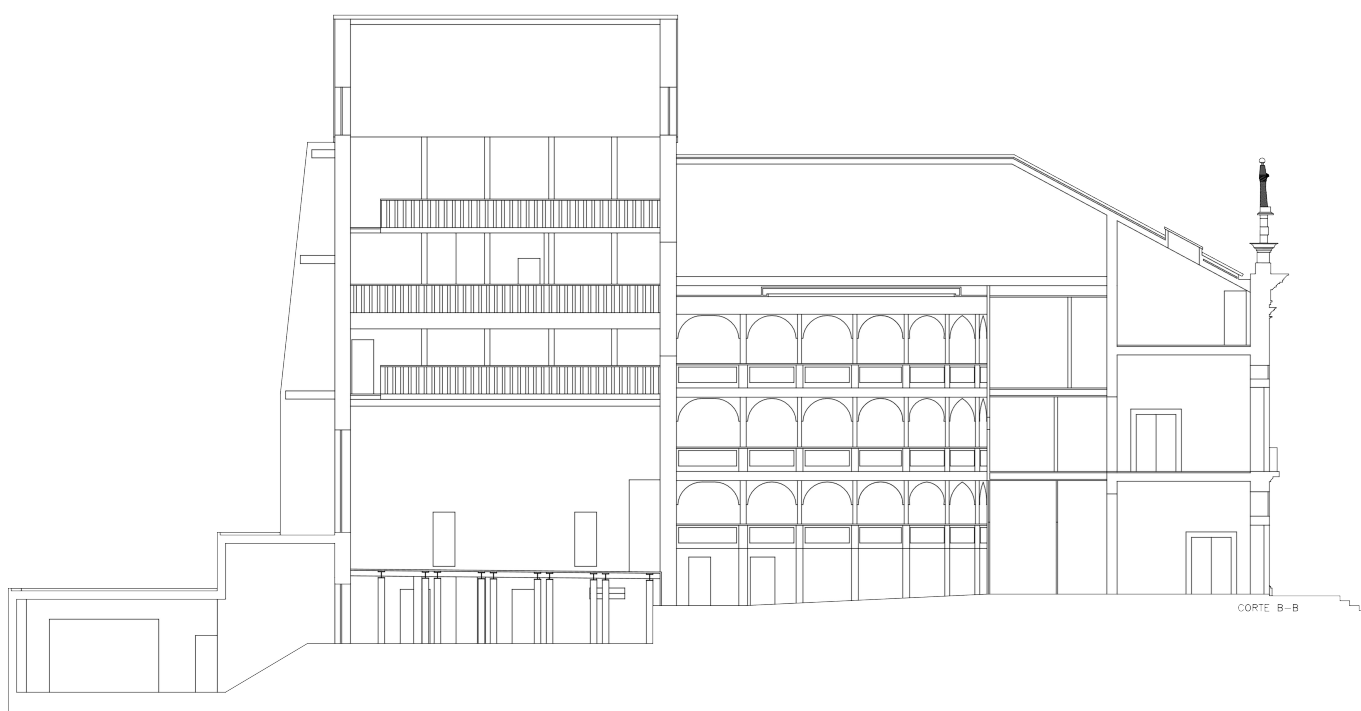
- Não autorizar a realização dos atos que lhe pareça envolver risco;
- Impor medidas adicionais de segurança para a sua realização.

O Teatro Diogo Bernardes **não possui:**

- Equipa para efetuar cargas/descargas;
- Equipa para efetuar montagem/desmontagem de cenários;
- Serviço de lavandaria;
- Camareira.

É da responsabilidade das Produções/Companhias assegurarem se necessitarem.

**NOTA:** O Teatro Diogo Bernardes não dispõe de espaço de armazém, pelo que o material (cenários, adereços, instrumentos, etc.) deve ser removido após o fim do espetáculo. O Teatro não se responsabiliza pela conservação de qualquer material que permaneça nas instalações, após o fim do espetáculo.



## **RESTRIÇÕES DE SEGURANÇA**

### **Não é permitido:**

- Fumar em qualquer zona do Teatro, incluindo cigarros eletrónicos.
- Levar comida ou bebida para o palco, com a exceção de água em garrafa ou recipiente próprio.
- A presença de artistas ou técnicos no palco, sem a equipa técnica do Teatro.
- Acesso às áreas de palco e camarins a elementos que não constem na comitiva enviada à Produção.
- Trabalhos em altura por pessoal não credenciado e/ou sem equipamento adequado.
- A montagem ou suspensão de equipamentos técnicos, cenografia e outros materiais, sem a supervisão e orientação da equipa técnica do Teatro.
- Obstruir a cortina de segurança (cortina de ferro), que deverá encontrar-se sempre fechada no final dos trabalhos, não sendo permitido que nenhum objeto crie obstáculo a este mecanismo de segurança.

**Ocorrendo incumprimento das normas de segurança e utilização, que perturbem o normal e regular funcionamento dos equipamentos, será determinado ao utilizador, como medida cautelar, a saída imediata das instalações.**

**Sem prejuízo da responsabilidade criminal que no caso couber, os danos ou furtos causados nas instalações ou equipamentos, são imputados ao utilizador ou utilizadores responsáveis, a reposição dos bens no seu estado inicial ou o pagamento do valor correspondente ao prejuízo causado, nos termos do Código Civil.**

## CONDIÇÕES GERAIS

Durante a fase de contratualização as Companhias/Produções devem entregar uma Ficha Técnica genérica com todas as necessidades de cenografia, luz, som, técnicos e tempos de montagem pretendidos.

As Companhias/Produções devem entregar, com a **antecedência mínima de 15 dias**, antes do primeiro dia de montagem, uma listagem com todos os elementos da comitiva, identificando a função de cada elemento.

As Companhias/Produções devem entregar, com a **antecedência mínima de 15 dias**, antes do primeiro dia de montagens, uma atualização da **Ficha Técnica adequando-a** às condições técnicas do espaço do Teatro Diogo Bernardes e que deverá incluir:

- Desenhos de implantação no espaço e dispositivo cénico;
- Desenho de luz adaptado ao equipamento do Teatro;
- StagePlot e lista de vias adaptada ao equipamento do Teatro;
- Sistema de vídeo/imagem.

**NOTA:** O Teatro Diogo Bernardes reserva-se no direito de não aceitar alterações feitas à Ficha Técnica, após a data limite supramencionada.

As Companhias/Produções devem providenciar a sua **própria equipa técnica**. A afinação e operação de luz do espetáculo é da responsabilidade das Companhias/Produções.

## ACESSOS

### ARTISTAS

A entrada dos artistas encontra-se na lateral do edifício do Teatro, cujo acesso é feito através de uma porta (cor cinza). A circulação entre os vários pisos do Teatro é feita através de escadas.

## INSTALAÇÕES PARA ACOLHIMENTO DOS ARTISTAS

### CAMARINS

- 2 camarins coletivos equipados com espelhos, bancadas iluminadas, cadeiras, charriots, WC's, duches, sofás e várias toalhas de rosto (pretas e brancas).
- 3 camarins individuais equipados com espelhos, cadeiras e lavatórios.
- 1 tábua de engomar (quando solicitado previamente).
- 1 ferro de engomar (quando solicitado previamente).

**NOTA:** Os camarins devem ser libertos até 1 hora após o final do espetáculo.

### CATERING

A zona de catering encontra-se à entrada do camarim coletivo mais próximo do palco e é constituída por :

- Sofá;
- Bancada com espelho;
- Frigorífico;
- Máquina de café;
- Chaleira.

## ACESSOS

### ACESSO CAIS DE CARGAS E DESCARGAS

O acesso para cargas e descargas faz-se pela Rua Av. 5 de Outubro. O portão de cargas e descargas localiza-se na lateral do edifício.

As cargas e descargas deverão ser previamente combinadas com a Produção e Direção Técnica, indicando as características e matrícula do veículo, data, hora e duração prevista para a carga e descarga.

**Dimensões do portão de cargas e descargas:** Altura – 2,5m x Largura – 3,5m

Entrada de carga para o palco através do sub-palco e do sistema de elevador hidráulico (“monta-cargas”).

**Área do monta-cargas:** 2,5m x 1,25m **Altura do subpalco:** 2,50m

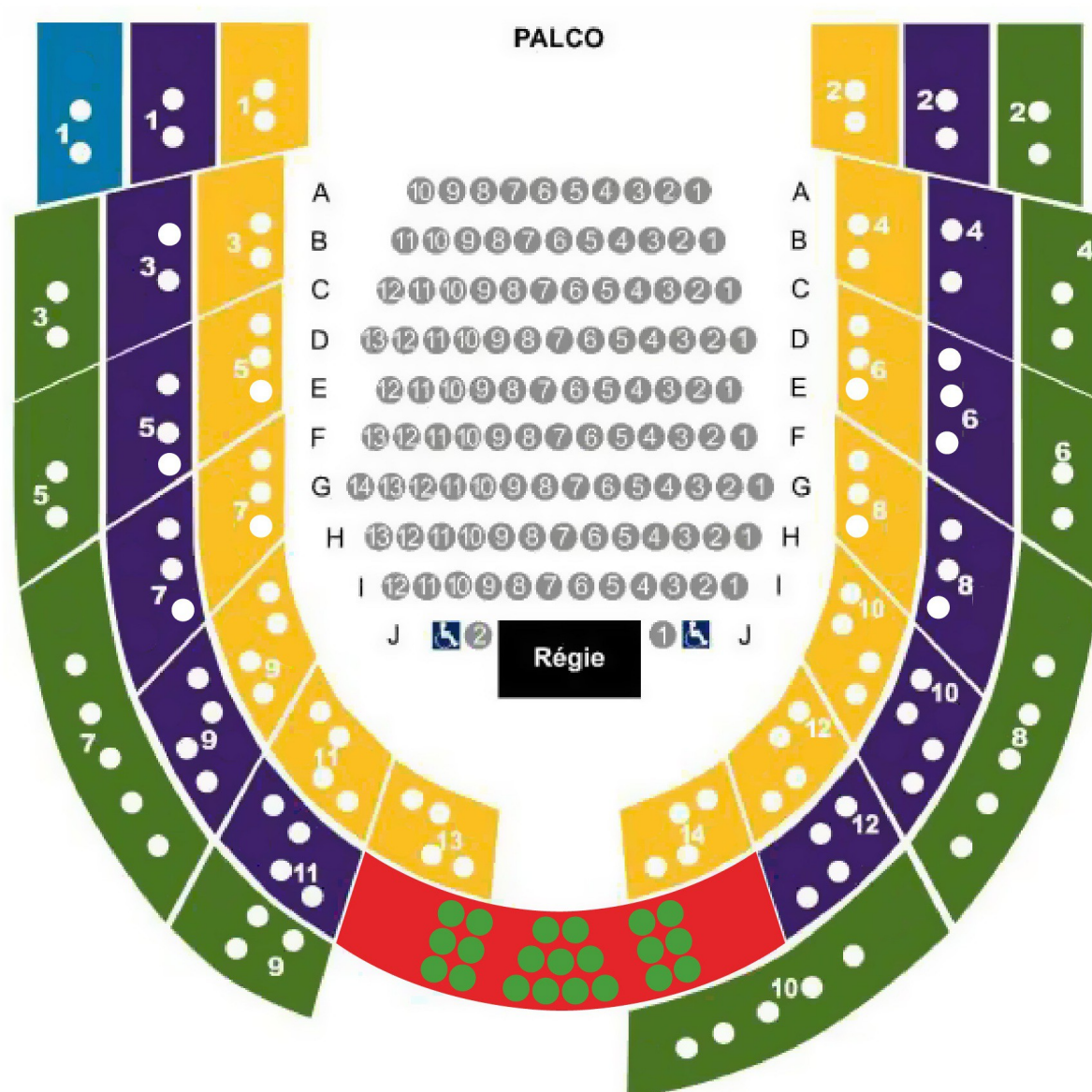
### ACESSO DE VEÍCULOS PESADOS OU DE GRANDES DIMENSÕES

O acesso de veículos pesados ou de grandes dimensões necessita de autorização e apoio das autoridades municipais. A Produção deverá ser informada com antecedência desta necessidade de forma a garantir a articulação com as autoridades competentes, o corte de trânsito.

### ESTACIONAMENTO

O Teatro Diogo Bernardes não dispõe de lugares estacionamento. É facilitada a permanência das viaturas afetas às comitivas na zona adjacente ao cais de carga e descargas, no entanto o Teatro Diogo Bernardes não assume qualquer responsabilidade sobre eventuais danos ou multas de estacionamento.

## LOTAÇÃO



**Plateia: 114 Lugares \***

\* 2 Lugares Reservados a Pessoas com Mobilidade Reduzida (+ 2 Lugares de Acompanhante)

Frisas (Amarelo): 44 Lugares

Camarotes de 1.ª (Lilás): 36 Lugares

Camarote Reservado às Autoridades (Azul): 2 Lugares

Camarote Reservado à Câmara Municipal (Vermelho)

Camarotes de 2.ª (Verde): 28 Lugares

**Capacidade Total: 245 Lugares**

■ Frisas ■ Camarotes de 1.ª ■ Camarotes de 2.ª ■ Camarote Reservado às Autoridades

■ Camarote Reservado à Câmara Municipal ■ Régie / Áudio-Luz

♿ Lugares reservados a Pessoas com Mobilidade Reduzida

## INFRA-ESTRUTURAS

### DIMENSÕES DO PALCO

Largura boca de cena: 8m

Altura boca de cena: 6m

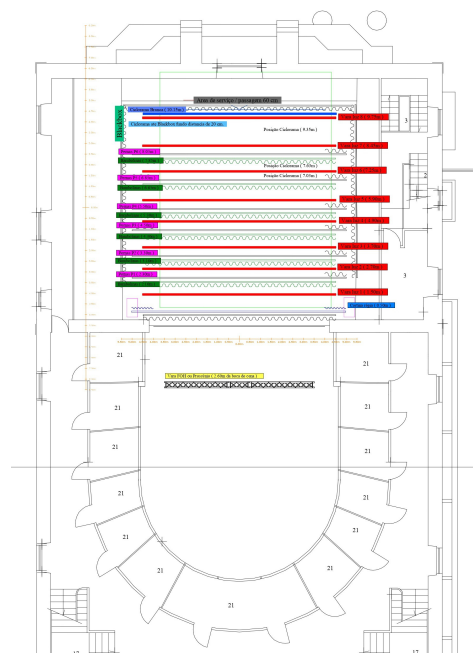
Largura coxias: 1m

Largura muro a muro: 15,50m

Profundidade do palco: 11m

Altura à teia a partir do palco: 16m

O piso do palco tem uma inclinação de 3%



### ÁREA DE REPRESENTAÇÃO

**Rotunda Italiana:** Largura - 8m; Profundidade - 10m

**Black-Box:** Largura - 11,5m; Profundidade - 9m (2 entradas por lado)

**Piso:** Quartelada (madeira) 1,20m x 1,20m



## INFRA-ESTRUTURAS

### MAQUINARIA DE PALCO

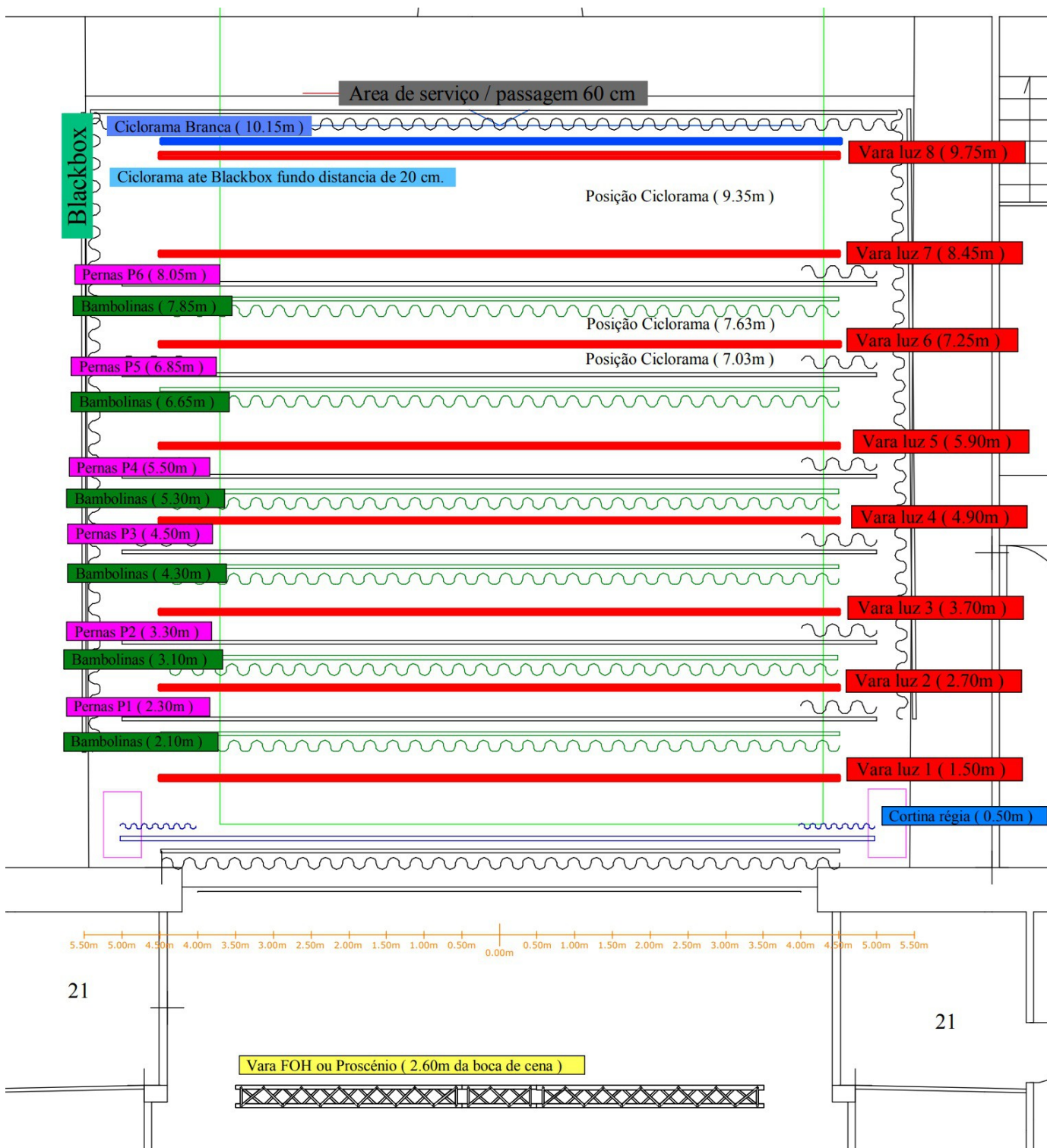
- **8 varas motorizadas** de carga em aço, de velocidade fixa, carga útil **400kg**, eletrificadas, suspensa por 4 linhas de cabo de aço de 6mm de diâmetro, para suspensão de iluminação. Não certificadas para movimentações durante espetáculos.
- **6 varas motorizadas** de carga em aço, de velocidade fixa, carga útil **210kg**, suspensa por 4 linhas de cabo de aço de 6mm de diâmetro. Para suspensão de **pernas** de flanela preta. Não certificadas para movimentações durante espetáculos.
- **6 varas manuais** de tubo de alumínio de 50mm de diâmetro com 9m de comprimento com corda em cânhamo de 10mm de diâmetro, para suspensão de **bambolinas**.
- 2 diferenciais elétricos de 250kg de velocidade fixa, suspensão por corrente para suspensão de **ciclorama**.
- **Vara proscênio** em alumínio em forma de treliça eletrificada com **8 circuitos** independentes, limitados a 2,5Kw cada um, com dois motores de velocidade fixa, com carga útil de 500kg. **Todos os projetores de luz colocados nesta vara estão sujeitos a afinação iô-iô.**
- **Cortina régia** mecânica, controlada por DMX. Abertura à “Alemã”.

### CENA

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Cortina régia de veludo VELLUTO MACBETH vermelha | 1  |
| Pernas de flanela preta: 7,5m x 2m               | 12 |
| Bambolinas de flanela preta: 10m x 3m            | 6  |
| Meio fundo de flanela preta                      | 2  |
| Fundo de flanela preta: 10m x 7                  | 1  |
| Ciclorama branco : Largura – 9m; Altura – 7,80m  | 1  |

## PLANTA DO PALCO

### Varas e Distâncias



**NOTA:** Por questões de segurança não é permitido “espiar” varas.

## ILUMINAÇÃO

### PC

|                           |    |
|---------------------------|----|
| ADB C-103 - 1200W c/palas | 30 |
| ADB C51 9°/60° - 650w     | 10 |

### PAR 64 / PAR LED

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| EUROLITE CP60                   | 20 |
| EUROLITE CP61                   | 20 |
| EUROLITE CP62                   | 20 |
| PAR LED - LEDING SOLAR RGB_ZOOM | 16 |

### RECORTE

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| ADB DN205 10°/22°- 2000w (Fixos frontais) | 4 |
| ADB DSN105 11°/23- 1200w (Fixos frontais) | 4 |
| ADB DW105 15°/38°- 1200w                  | 8 |
| ADB DVW105 38°/57°- 1200w                 | 8 |
| ADB A59Z 16°/35°- 650w                    | 8 |
| Iris - 6   Porta Gobos - 2                |   |

### ASSIMÉTRICOS

|                     |   |
|---------------------|---|
| ADB ACP1001 - 1000w | 8 |
|---------------------|---|

**As Companhias/Produções devem trazer os seus próprios filtros, o Teatro Diogo Bernardes não se responsabiliza por falhas deste tipo de material.**

## ILUMINAÇÃO

### MOVING HEADS / LED

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| LEDING Wash MC-6000                                           | 12 |
| CHAUVET Maverick MK2 Wash                                     | 8  |
| CHAUVET Maverick MK2 Spot                                     | 9  |
| ROBE DL4S Profile <i>(habitualmente montados na vara FOH)</i> | 4  |
| ROBE DL4X                                                     | 1  |
| ROBE Pointe                                                   | 4  |
| ELATION Chourus Line 16                                       | 6  |

### VÁRIOS

|                                                                                                    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| MARTIN Strob Atomic 3000 LED                                                                       | 2 |
| SMOKE FACTORY Tour Hazer II                                                                        | 2 |
| Followspot Robert Juliat Roxie 300w<br><i>(Operação da responsabilidade da Companhia/Produção)</i> | 1 |

### MESA DE LUZ

|                            |   |
|----------------------------|---|
| MA Lighting grandMA3 light | 1 |
|----------------------------|---|

### INFRA-ESTRUTURA

Rede de distribuição DMX512 c/ 5 universos

8 varas motorizadas na caixa de palco (varas 1, 3, 5 e 7 com **16 canais** dimmer; varas 2, 4, 6 e 8 com **8 canais** dimmer.

8 torres laterais para iluminação

## SOM

### MICROFONES DINÂMICOS

|             |    |                      |   |
|-------------|----|----------------------|---|
| SHURE SM58  | 10 | SENNHEISER MD 421-II | 2 |
| SHURE B58   | 2  | SENNHEISER MD 441-U  | 2 |
| SHURE SM57  | 8  | SENNHEISER e906      | 2 |
| SHURE B57   | 2  | SENNHEISER e604      | 3 |
| SHURE B52 A | 1  | ELETRVOICE RE20      | 2 |
| SHURE B56 A | 4  |                      |   |
| AUDIX D2    | 2  |                      |   |
| AUDIX D4    | 4  |                      |   |
| AUDIX D6    | 1  |                      |   |

### MICROFONES CONDENSADOR

|                       |   |                                       |   |
|-----------------------|---|---------------------------------------|---|
| SHURE B87             | 1 | ELETRVOICE RE 510                     | 2 |
| SHURE KSM9            | 1 | OKTAVA MK-012                         | 4 |
| SHURE SM81            | 3 | SONTRONICS ORPHEUS                    | 2 |
| SHURE B91             | 2 | DPA 2011C                             | 2 |
| SHURE KSM137          | 2 | DPA 4099 (Vários Encaixes)            | 9 |
| AUDIO-TECHNICA ATM350 | 2 | DPA HEADSET DIRECTIONAL               |   |
| AUDIO-TECHNICA PR035  | 2 | 4 x 4188-DC-F-00-LH + 4 x FID88F00-M2 | 8 |
| AUDIO-TECHNICA AT4050 | 2 | BEYERDYNAMIC MCE 85 BA                | 2 |
| AKG C414              | 4 |                                       |   |
| NEUMANN KM184         | 4 |                                       |   |
| NEUMANN TLM103        | 2 |                                       |   |
| NEUMANN U87           | 1 |                                       |   |

## SOM

### MICROFONES RIBBON

|                       |   |              |   |
|-----------------------|---|--------------|---|
| AUDIO-TECHNICA AT4081 | 2 | SHURE KSM313 | 1 |
| BEYERDYNAMIC M160     | 4 |              |   |

### WIRELESS

|                |   |                       |   |
|----------------|---|-----------------------|---|
| SHURE QLXD2    | 8 | SHURE QLXD1 BODY PACK | 8 |
| • CAPSULA SM58 | 8 | SHURE QLXD4 RECEIVER  | 8 |
| • CAPSULA B87  | 2 |                       |   |
| • CAPSULA KSM9 | 1 |                       |   |

### D.I.'s

|                     |    |                          |   |
|---------------------|----|--------------------------|---|
| BSS AR-133          | 10 | RADIAL JPC STEREO        | 2 |
| RADIAL PRODI        | 3  | RADIAL BLUETOOTH BT. PRO | 2 |
| RADIAL PROD2 STEREO | 2  |                          |   |

### P.A.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| D&B 12S – Tops              | 6 |
| D&B 8S – Front Fill         | 2 |
| D&B 21s – Sub               | 2 |
| D&B 5s – Frisas e Camarotes | 6 |
| D&B 8S – Surround           | 4 |

### AMPLIFICAÇÃO P.A.

|         |   |
|---------|---|
| D&B 30D | 2 |
| D&B 10D | 2 |

### AMPLIFICAÇÃO MONIÇÃO

|                      |   |
|----------------------|---|
| CROWN AUDIO XTI 1002 | 4 |
| CROWN AUDIO XTI 4002 | 4 |

### PATCH DO P.A.:

L+R/SUB (MONO)/FRONT FILL (MONO)/SL+SR  
Surround

8 CANAIS DE BI-AMPLIFICAÇÃO

## SOM

### MONITORES / IEM

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| MARTIN AUDIO LE1200                | 10 |
| SENNHEISER EW300 IM G3 (s/ phones) | 8  |

### SIDEFILL

|                           |   |
|---------------------------|---|
| HK ELEMENTS E835 mid/high | 4 |
| HK ELEMENTS E210 SUB      | 2 |

### MESA DE SOM

|           |   |
|-----------|---|
| MIDAS M32 | 1 |
|-----------|---|

### INTERCOM

|                                                         |   |
|---------------------------------------------------------|---|
| ALTAIR – Sistema de intercomunicação                    | 1 |
| BELTPACK ALTAIR – Estações individuais portáteis s/cabo | 3 |
| <i>2 pontos fixos na régie e 1 no palco</i>             |   |



## IMAGEM

### PROJETOR DE VIDEO

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| PANASONIC PT_RZ770 – 7200 ANSI-LUMEN (Fixo frontal) | 1 |
|-----------------------------------------------------|---|

## EQUIPAMENTOS VARIADOS

### ORQUESTRA

|                      |    |
|----------------------|----|
| Estrado p/ Maestro   | 1  |
| Estantes de música   | 44 |
| Iluminação cassetas  | 20 |
| Banco de guitarra    | 2  |
| Piano YAMAHA Mod. C7 | 1  |

### PLATAFORMAS

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Estrados NIVOFLEX STABLIO ROSCO<br>Dimens. 2m x1m; altura em cm 20, 40, 60, 80, 100; carg. max. 750kg/m2 | 12 |
| Monta-cargas (1,25m x 2,50m)                                                                             | 1  |

### PISO DE DANÇA

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| Linóleo preto/branco (verso) – 6 tiras (L/ 1.60mt x C/ 10mt) |
|--------------------------------------------------------------|

## CONTACTOS



Teatro  
Diogo Bernardes  
Ponte de Lima

Rua Agostinho José Taveira, 66

4990-072 Ponte de Lima

Telefone: 258 900 414

[teatrodb@cm-pontedelima.pt](mailto:teatrodb@cm-pontedelima.pt)

Por favor colocar no assunto do email o nome do evento em causa.

## LOCALIZAÇÃO

### COORDENADAS GPS

41.765112030747176, -8.585556592855223

