



CONCERTO DE NATAL - ENCONTRO DE COROS 2024

Igreja Matriz de Ponte de Lima

15 de dezembro 2024

16:00

1. Orfeão Limiano

a) BREVE HISTÓRIA

O Orfeão Limiano foi fundado em 19 de maio 1979 e executou trechos de música profana e religiosa, sob direção do Cônego Doutor António de Oliveira Fernandes.

Percorreu espaços de Portugal, Espanha e França divulgando a sua arte.

Participou nos Encontros de Coros do Norte de Portugal e, quando estes terminaram, foi o criador dos *Encontros de Coros do Minho*, organizando o primeiro e participando em todos os restantes, perto de duas dezenas.

Em 2007 gravou o primeiro CD, que também inclui o Hino a Ponte de Lima e o Hino da Casa do Concelho de Ponte de Lima, no espetáculo comemorativo da 20.ª Aniversário desta associação, em 24 de fevereiro desse ano, no Fórum Lisboa.

O Orfeão Limiano atuou, também, na cerimónia oficial de reabertura do *Museu dos Terceiros*, presidida pelo então Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva, em 2008.

No estrangeiro, manteve grande ligação com cidades espanholas como Xinzo de Limia, Carballiño, Santiago de Compostela, Cariño e Vigo e ainda com a cidade francesa de Vandoeuvre (perto de Nancy), uma das cidades geminadas com Ponte de Lima.

Depois de quase três décadas de trabalho e algum tempo de interregno, o professor Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima deu-lhe continuidade na direção artística, desde dezembro de 2013, promovendo a sua reaparição pública em 21 de dezembro de 2014, num Concerto de Natal realizado na Igreja Matriz de Ponte de Lima.

Desde essa data, o *Orfeão Limiano* tem realizado muitos concertos, em Portugal, solenizou, em 15 de agosto de 2017, a celebração eucarística de comemoração dos 50 anos de sacerdócio do pároco de Ponte de Lima, Mons. Dr. José Sousa e organizou o Concerto de Natal-Encontro de Coros 2017 e todos os dos anos seguintes.

Em 2018 iniciou, a convite do Município, os concertos de descentralização cultural pelas freguesias do concelho, que se têm realizado até aos dias de hoje.

O Orfeão Limiano tem aderido a vários projetos culturais, como *Sente a História*, *Cardo* e o *Minho Coura Lima*, este realizado em 2022.

Em junho de 2021 esteve em França, na comemoração do 30º aniversário da criação da gemação entre Ponte de Lima e Vandoeuvre.

Até ao presente, o Orfeão Limiano tem realizado um sem número de atuações, tendo completado, só no ano 2023, o bonito número de 16 concertos.

Em 2024, realizou concertos em Setúbal e Ponte de Lima, nomeadamente quatro concertos de *Descentralização Cultural* em quatro freguesias do Concelho.

b) CURRICULUM VITAE DO MAESTRO NUNO TIAGO FERNANDES PEREIRA LIMA

Iniciou os seus estudos musicais com sete anos de idade. Estudou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na classe de trompa dos professores Joaquim Vidal e Sónia Feijó. Em 1998, passou a estudar com o professor Abel Pereira na Escola Profissional de Música de Espinho. Em 2001, ingressou na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, na classe do professor Bohdan Sebestik.

Durante o curso participou na Orquestra Sinfónica da ESMAE (Sinfonietta), onde teve o privilégio de trabalhar com maestros como: Omri Hadari, Jan Cober, Marc Tardue, Manuel Ivo Cruz, Daniel Schweizer e António Saiote. Fez cursos de aperfeiçoamento com os professores Philip Maguire, Abel Pereira, Stefan Dohr, Javier Bonet, Bernardo Silva, Bruno Schnaider e com o Quinteto de Metais “LUUR METALLS”. Participou no segundo estágio da Orquestra Juvenil “Bracara Augusta” (1998), no Festival Internacional de Orquestras Jovens, em Múrcia, Espanha, sob a direção do maestro Cesário Costa (1999), no 1º, 2º e 3º estágios da Orquestra APROARTE, sob a direção dos maestros Ernst Schelle e Oliver Diaz Soarez. Em 2001, com a orquestra APROARTE e o maestro Ernst Schelle, participou no Festival de Verão “Young Euro Classic”, em Berlim.

Integrou também o 6º e 7º estágio da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, sob a direção do maestro António Saiote. Em 2002, como músico convidado da Orquestra da Escola Profissional de Música de Espinho, participou no “Aberdeen International Youth Festival”, Escócia. De setembro de 2005 a janeiro de 2006, como bolseiro do programa Erasmus, estudou na *Escuela Superior de Música de Cataluña*, com o professor David Thompson. Terminou a Licenciatura em Trompa na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, em 2006, na classe do professor Bohdan Sebestik. Leccionou na Escola de Artes da Bairrada e no Conservatório de Música de Felgueiras, desde 2007 é professor de trompa e música de câmara na Academia de Música Fernandes Fão.

Em 2019 terminou o Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho. É o maestro do Orfeão Limiano desde dezembro de 2013.

