



CONCERTO DE NATAL - ENCONTRO DE COROS 2024

Igreja Matriz de Ponte de Lima

15 de dezembro 2024

16:00

1. Coral Capela Marta (Póvoa de Varzim)

a) BREVE HISTÓRIA

Fundado em 19 de março de 1951 por António José Gomes Júnior (Marta), o Coro, inicialmente constituído por um grupo de adolescentes, ficou conhecido, desde logo, pela designação de “Capela Marta” e adotou S. José como seu Patrono.

A 9 de Maio de 1986 (data da celebração da competente escritura publica com publicação no Diário da República, III Série, nº. 137) foi vertido na designação oficial da estrutura em que se integra: “Associação Cultural Capela Marta”, sediada na cidade da Póvoa de Varzim.

Volvidas sete décadas de intensa e contínua dedicação à divulgação da música coral, a Capela Marta regista apresentações em todo o país e em Espanha, interpretando repertório sacro e profano, em que se destacam composições do seu fundador (António Marta), bem como do maestro que lhe sucedeu (Francisco Cunha), e de outros compositores poveiros (Alberto António Gomes; Josué Trocado) além do “Cancioneiro Popular Poveiro” - tanto “*a cappella*”, como acompanhada de formações instrumentais.

Pugnando pela divulgação e preservação da música coral, particularmente pela da génese poveira, a Capela Marta tem promovido, com esse fim, encontros internacionais de coros e tem participado em iniciativas musicais congéneres em Portugal e Espanha. Tem igualmente realizado concertos em todas as freguesias do concelho da Póvoa de Varzim e em muitas cidades portuguesas, além de, com orgulho, apresentar o seu repertório nos atos oficiais para que tem sido convidada pela Câmara Municipal da Póvoa de Varzim e por outras entidades do concelho.

A demonstrar o crescente prestígio da Capela Marta está o facto de, nos últimos anos, ter atuado em locais que são grandes referências nacionais da vida cultural e religiosa do nosso país - entre outros: o Santuário de Fátima; o Convento de Cristo, em Tomar; o Mosteiro de Tibães e o Seminário Conciliar, em Braga; o Convento de Vilar de Frades em Barcelos; a Igreja da Graça, em Santarém; a Igreja dos Carmelitas Descalços, no Porto; a Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão; o Auditório CILV em Valença. Em Espanha: - a Catedral de Lugo; a Igreja de Santiago A Nova, em Lugo; o Auditório Mar de Vigo, etc.

Estreou-se em programas televisivos da Rádio Televisão Portuguesa (RTP) e, até, já teve na assistência a presença dos Ex.mos Senhores Presidentes da República Portuguesa e de Cabo Verde, aquando da participação na 20ª edição do Festival Literário “Correntes d’Escritas”.

Editou em novembro de 2019 um CD/Livro que contém 19 das suas obras exclusivas.

A 16 de Junho de 2021, foi distinguida pela Câmara Municipal da Póvoa de Varzim com a Medalha de Reconhecimento Poveiro - “Grau Ouro”.

Ao longo destas sete décadas, a Capela Marta teve como maestros e diretores artísticos António José Gomes Júnior (Marta), entre 1951 e 1980, Francisco Cunha (1980 a 1996), Jorge Ferreira (1996 a 2012) e Tiago André Pereira (o atual, desde 2012, que é igualmente, desde o ano seguinte, o promotor e diretor artístico dos Encontros de Música Coral da Póvoa de Varzim).

b) CURRICULUM VITAE DO MAESTRO TIAGO ANDRÉ PEREIRA

Nasceu na Póvoa de Varzim em 1987. Iniciou os seus estudos musicais na Escola Municipal de Música da Póvoa de Varzim.

Concluiu o Curso Profissional de Instrumentista de Cordas e de Tecla na Escola Profissional de Música de Espinho, na classe de violino do professor Nuno Soares.

É licenciado em Música - Direção Coral pela Universidade do Minho onde estudou com os maestros Vítor Lima, Javier Viceiro-Filgueira, Jonathan Ayerst e Pedro Neves.

Tem aperfeiçoado o seu conhecimento musical em cursos, masterclasses e workshops orientados por Lluís Vila, Martin Baker em direção; Ghislaine Morgan em técnica vocal; Yuri Nasushkin e Zofia Wóycicka em violino; Nina Hacker em jazz; e Rui Vieira Nery em história da música.

Frequentou o mestrado em Ensino de Música - Área de Especialização em Direção Coral e Instrumental na Universidade do Minho e em Gestão Artística e Cultural na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo.

Em 2010 foi-lhe atribuído o “Emblema de Ouro” do Clube Desportivo da Póvoa como reconhecimento pela composição do hino do clube. É também autor do Hino do Centenário do Varzim Sport Club, bem como de diversas músicas das tradicionais Festas de São Pedro da Póvoa de Varzim.

Foi premiado com o Galardão “Antoninho Marta” atribuído pela Associação Cultural Capela Marta em 2021.

É diretor musical do Coro Capela Marta desde 2012.

Foi o promotor e é o diretor artístico dos Encontros de Música Coral da Póvoa de Varzim desde 2013.

