



CONCERTO DE NATAL - ENCONTRO DE COROS 2024

Igreja Matriz de Ponte de Lima

15 de dezembro 2024

16:00

1. La coral AURES CANTIBUS

a) BREVE HISTÓRIA

La coral AURES CANTIBUS se fundó a principios del año 2000 cuando una docena de vecinos del barrio de San Lázaro de Zamora se reunieron para cantar juntos. La agrupación actual cuenta con alrededor de 40 miembros.

AURES CANTIBUS es una coral de voces mixtas. Su nombre procede de una frase latina: ***“Oculi pictura tenetur, aures cantibus”***, ***“Los ojos son cautivados por la pintura, los oídos por el canto”***

El primer concierto de la coral se celebró en la Navidad del mismo año de su fundación. Desde entonces ha realizado numerosas actuaciones en Zamora, en la provincia, dentro y fuera de nuestra Comunidad Autónoma y en Portugal.

Ha participado y participa en distintos proyectos, como el festival zamorano Little Opera en colaboración con agrupaciones corales e instrumentales de la localidad y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Destacar los conciertos con la Joven Orquesta de Valladolid, dirigida por el Ernesto Monsalve interpretando: Un Oratorio de Navidad; la interpretación del Himno por la Paz para la ONU de Pau Casal (Auditorio Miguel Delibes en Valladolid), y la Novena Sinfonía de Beethoven, primera versión en castellano, en el Auditorio Nacional de Música en Madrid. Así mismo destacar la interpretación junto a la Orquesta de Castilla y León de un concierto de música religiosa, dirigidos por el propio autor Monseñor Marco Frisina, director del coro de la diócesis de Roma.

La Coral Aures Cantibus es una formación coral mixta que ha abordado en su larga trayectoria musical, desde hace mas de 2 décadas, obras de épocas, estilos y lugares diversos, desde hermosas y modestas canciones folclóricas a montajes de mayor envergadura. El amplio repertorio de la coral incluye obras de diversos orígenes, épocas y temáticas. Entre ellas, algunas de compositores zamoranos.

Desde sus comienzos, Aures Cantibus está dirigida con gran entusiasmo por Oksana Kharina.

b) CURRICULUM VITAE DA MAESTRINA OKSANA KHARINA

Oksana Kharina nació en Ucrania donde comenzó sus estudios musicales en la Escuela Estatal de Música de Lviv, en la antigua URSS.

Se especializó en violín y cursó estudios de solfeo e Historia de la Música Universal. En los últimos años ha realizado estudios superiores de canto en el Conservatorio Profesional de nuestra localidad. Entre los años 1974 y 1982 participó como solista en varios grupos de música moderna con los cuales actuó, en varias ocasiones, en la TV Central Estatal de Moscú, la TV de la República de Ucrania y la TV provincial de su ciudad natal, Lviv. Con gran experiencia vocal y coral, su repertorio incluye obras de Shubert, Haydn, Williams, Gounod y Bizet, entre otros autores célebres.

Durante su estancia en la Coruña, donde residió, estudió técnica vocal con el maestro Fernando Balboa y cantaba en la agrupación CORO DE CÁMARA DA CORUÑA (1996-1999) y en el octeto vocal CARPE DIEM (1998-1999). En esos años colaboró además en varios proyectos realizados por el coro de la ORQUESTA SINFÓNICA DE GALICIA. En este periodo trabajó con varios prestigiosos directores como James Ross, Víctor Pablo Pérez y Joan Company.

Desde su fundación, en el año 2000, es Directora de la Agrupación Coral AURES CANTIBUS

