

1 julho, quarta-feira | Largo de S. João | 22h00

Ensemble de Clarinetes | Grupo de Sopros da Academia de Música Fernandes Fão

2 julho, quinta-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00

Vocalis Polyphonia | Coro do Pólo de Ponte de Lima da Academia de Música Fernandes Fão

3 julho, sexta-feira | Largo de Camões | 22h00

StpTrio | Fernando Ramos (Saxofone), Gonçalo Dias (Trombone), Telmo Marques (Piano) e Gonçalo Tarquinio (Vídeo - participação especial)

4 julho, sábado | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 18h00

Recital de Oboé e Piano | David Costa e Pedro Ferro

4 julho, sábado | Teatro Diogo Bernardes | 22h00

A Querela dos Grilos + Semana Profana - Ópera | Quarteto Contratempus

5 julho, domingo | Avenida dos Plátanos | 15h00

La Ideal | Orquestra Típica de Tango Argentino (Porto)

5 julho, domingo | Avenida dos Plátanos | 17h30

A Nossa Guitarra | Henrique Fraga e Marco Matos

5 julho, domingo | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 22h00

Peixe | Concerto de Guitarra

6 julho, segunda-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00

Recital de Violino e Piano | Maria Kagan e Eliana Veríssimo

7 julho, terça-feira | Rua Formosa | 22h00

NyX Kaos | Estefânia Surreira, Eliana Veríssimo e Marco Pereira

8 julho, quarta-feira | Largo de S. João | 22h00

Marina Pacheco & Olga Amaro em Concerto

9 julho, quinta-feira | Escadaria da Capela das Pereiras | 22h00

Tó Trips | Concerto de Guitarra

19 julho, domingo | Largo de Camões | 22h00

Recital de piano a 8 mãos | Filipa Andrade, João Araújo, Natália Ferreira e Vera Fonte

21 julho, terça-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00

Recital de Piano | Luís Pípa

22 julho, quarta-feira | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 22h00

Portugal e Brasil | 4 Séculos de Música para Piano - Recital de Piano | Paulo Oliveira

24 julho, sexta-feira | Feira do Livro de Ponte de Lima / Expolima | 22h00

Recital de Piano - Participantes da Masterclass da EPTA-Lusa | European Piano Teachers Association (Portugal)

Encerramento do Festival Percursos da Música 2015

Festival Percursos da Música

Ponte de Lima 1 a 24 Julho 2015

Portugal e Brasil | 4 Séculos de Música para Piano - Recital de Piano | Paulo Oliveira
22 julho, quarta-feira | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 22h00



Portugal e Brasil | 4 Séculos de Música para Piano – Recital de Piano | Paulo Oliveira

22 julho, quarta-feira | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 22h00



Paulo Oliveira (n. 1979) é um dos mais destacados pianistas portugueses da sua geração. Natural de Vila do Conde, iniciou os seus estudos musicais aos nove anos com Joaquim Bento. Seguidamente ingressou na Academia de Música de S. Pio X como bolseiro da Fundação Dr. Elias de Aguiar. Nesta instituição estudou com Margarida Almeida e Felipe Silvestre, tendo finalizado o Curso Complementar de Piano em 1998 com a classificação máxima. Posteriormente estudou com Tania Achot, concluindo o Curso Superior de Piano na Escola Superior de Música de Lisboa, uma vez mais com as mais altas classificações. Continuou a sua formação com Sequeira Costa na Universidade do Kansas, com quem estudou durante quase uma década, herdando assim os mais fiéis conhecimentos da era dourada do piano, que o seu mestre tinha recebido directamente de Vianna da Motta, Mark Hamburg, Edwin Fischer, Marguerite Long e Jacques Février. Nesta universidade concluiu estudos de mestrado em 2005, como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian. Posteriormente, em 2009 concluiu com distinção o seu doutoramento com uma bolsa de estudos da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Outros professores relevantes na sua formação foram Helena Sá e Costa, Luiz de Moura Castro,

Andrei Diev, Vladimir Viardo, Vitaly Margulis, Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda e Dmitri Bashkurov. Foi distinguido com diversos prémios em concursos nacionais e internacionais, destacando-se o prémio que obteve no “Concurso Internacional de Piano Vianna da Motta,” o 1.º prémio no “Concurso Internacional Bartók-Kabalevsky-Prokofiev,” o 2.º prémio no “Concurso de Interpretação do Estoril | Prémio El Corte Inglés” e o 1.º prémio no “Festival Jovens Pianistas 2010 – Prémio Chopin” – organizado pela Orquestra Metropolitana de Lisboa. Foi ainda vencedor da “Kansas University Symphony Orchestra Concerto Competition”. O duo que mantém com a violoncelista Teresa Valente Pereira foi premiado num recital realizado no “Palau de la Música Catalana” em Barcelona. Paulo Oliveira tem-se apresentado a solo, com orquestra e em música de câmara em Portugal, Espanha, Andorra, Itália, França, Reino Unido, Polónia, Brasil, Estados Unidos da América, e gravou para a RDP – Antena 2, Radio France e Catalunya Ràdio. Tocou a solo com a Orquestra Sinfónica da Universidade do Kansas, Orquestra Clássica de Espinho, Orquestra do Algarve, Orquestra do Norte, Orquestra Metropolitana de Lisboa e Orquestra Sinfónica Portuguesa, sob a direcção dos maestros Nicholas Uljanov, Steven McDonald, Pedro Neves, Ferreira Lobo, Cesário Costa e Daniel Klajner. Paulo Oliveira concilia a sua actividade concertística com o ensino. Foi professor de piano no Conservatório Nacional em Lisboa, na Escola Profissional Metropolitana e é actualmente docente no Instituto Piaget, na Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo e no Conservatório Metropolitano de Música de Lisboa. Tem sido regularmente convidado a orientar master classes e integrou por diversas vezes júris de concursos de piano. É membro fundador da delegação portuguesa da “European Piano Teachers Association.”

Programa

Prelúdio n.º 7 _____ Luís de Freitas Branco (1890-1955) | PORTUGAL

Prelúdio em Fá sustenido menor, op. 32 _____ Eduardo Dutra (1908-1963) | BRASIL

Prelúdio n.º 5 _____ Armando José Fernandes (1906-1983) | PORTUGAL

Sonata em Dó menor _____ Carlos Seixas (1704-1742) | PORTUGAL

Allegro

Minuet I

Minuet II

Sonatina n.º 3 _____ Sérgio Azevedo (1968-) | PORTUGAL

Allegro

Andantino

Allegro molto

Valsa da dor, W 316 _____ Villa-Lobos (1887-1959) | BRASIL

Lusitanas: Duas Valsas de Fantasia _____ Francisco de Lacerda (1869-1934) | PORTUGAL

Fado Fantasia _____ Tomás de Lima (1908-1989) | PORTUGAL

Gaúcho – Tango Brasileiro _____ Francisca (Chiquinha) Gonzaga (1847-1935) | BRASIL

Suite antiga, op. 11 _____ Alberto Nepomuceno (1864-1920) | BRASIL

Air

Nocturno em Ré bemol maior _____ António Fragoso (1897-1918) | PORTUGAL

Ponteio n.º 49, Torturado, “Homenagem a Scriabin” _____ Mozart Camargo Guarnieri (1907-1993) | BRASIL

Cenas Portuguesas, op. 9 n.º 1 _____ Vianna da Motta (1868-1948) | PORTUGAL

Cantiga d’amor

Il neige _____ Henrique Oswald (1852-1931) | BRASIL

Odeon – Tango Brasileiro _____ Ernesto Nazareth (1863-1934) | BRASIL

Cenas Infantis _____ Octavio Pinto (1890-1950) | BRASIL

Sleeping time

Três Momentos Sentimentais, op. 101 n.º 2 _____ António Victorino d’Almeida (1940-) | PORTUGAL

IV Ciclo Nordestino para piano, op. 43 n.º 5 _____ Marlos Nobre (1939-) | BRASIL

Frevo