

II Ciclo de
Concertos

de

Órgão

Ponte de Lima 2024

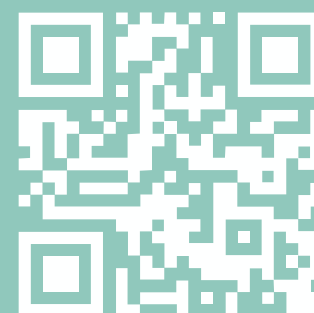
Calheiros
23 junho - 17h

Entre Flautados e Palhetas

Liliana Sophia (órgão)

Rodrigo Sarabando (oboé)

Obras Obras de Buxtehude, Geminiani,
Lefébure-Wély, Fischer, Telemann, Bach e Peeters



Intérpretes



Liliana Sophia
(órgão)

Licenciada em Órgão e mestre em Ensino de Música pela Universidade de Aveiro, sob a orientação do professor António Mota. Atualmente, é professora de Órgão na Escola de Música São Teotónio em Coimbra e no Conservatório de Música da JOBRA. Participa ativamente em cursos de aperfeiçoamento no âmbito da música antiga, direção coral e órgão.

Colabora como organista no projeto Iberian Ensemble e integra o ensemble vocal Auri Voces. Participou em Masterclasses com Johann Vexo, Martin Baker, András Gábor Virágh, João Paulo Janeiro e Edite Rocha e tem realizado concertos a solo nomeadamente no Ciclo de Concertos no Santuário de Fátima, no XV Festival Internacional de Música da Primavera em Viseu, na Mostra Nacional da Doçaria Conventual de Lorvão em Penacova e na V edição do Festival de Órgão de Santarém (FÓS).



Rodrigo Sarabando
(oboé)

Universidade de Aveiro, na classe do Professor Jean-Michel Garetti. Iniciou os estudos em oboé na Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro (2006) onde teve aulas com Fernanda Amorim.

Fez parte da Orquestra Clássica da EACMCGA de 2016 a 2019 e foi membro da Orquestra de Jovens (Oj.com) na época 2018/2019. Rodrigo foi laureado com o 2º Prémio na categoria E do Concurso Interno da EACMCGA no ano letivo 2018/2019 e mais recente, em 2022, com o 3º Prémio na Categoria A no concurso internacional de Paços de Brandão.

Encontra-se neste momento a frequentar o mestrado em oboé no Conservatoire Royal de Bruxelles na classe dos professores Éric Speller e Sebastien Vanlerbherge.

Programa

Entre Flautados e Palhetas

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Prelúdio e Fuga em sol maior, BuxWV 147*

Francesco Geminiani (1687-1762)

Sonata em mi menor nº 3 para Oboé e Baixo Contínuo:

- *Adagio*
- *Allegro*
- *Largo*
- *Vivace*

Louis Lefébure-Wély (1817-1869)

Élévation ou Communion*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata em Dó menor, RV 53

- *Adagio*
- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegro*

Johann Caspar Fischer (1656-1746)

Chaconne em Fá Maior*

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata em Lá menor, TWV 41A:3

- *Siciliana*
- *Andante*
- *Vivace*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia em Dó Menor, BWV 537*

Flor Peeters (1903-1986)

Marcha em Ré maior*

*órgão solo

Ponte de Lima (Igreja Matriz)
30 junho - 17h | *O Tesouro Ibérico*
Ángel Montero Herrero (órgão)