

1 julho, quarta-feira | Largo de S. João | 22h00

Ensemble de Clarinetes | Grupo de Sopros da Academia de Música Fernandes Fão

2 julho, quinta-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00

Vocalis Polyphonia | Coro do Pólo de Ponte de Lima da Academia de Música Fernandes Fão

3 julho, sexta-feira | Largo de Camões | 22h00

Stp|Trio | Fernando Ramos (Saxofone), Gonçalo Dias (Trombone), Telmo Marques (Piano) e Gonçalo Tarquinio (Vídeo – participação especial)

4 julho, sábado | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 18h00

Recital de Oboé e Piano | David Costa e Pedro Ferro

4 julho, sábado | Teatro Diogo Bernardes | 22h00

A Querela dos Grilos + Semana Profana – Ópera | Quarteto Contratempus

5 julho, domingo | Avenida dos Plátanos | 15h00

La Ideal | Orquestra Típica de Tango Argentino (Porto)

5 julho, domingo | Avenida dos Plátanos | 17h30

A Nossa Guitarra | Henrique Fraga e Marco Matos

5 julho, domingo | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 22h00

Peixe | Concerto de Guitarra

6 julho, segunda-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00

Recital de Violino e Piano | Maria Kagan e Eliana Veríssimo

7 julho, terça-feira | Rua Formosa | 22h00

NyX Kaos | Estefânia Surreira, Eliana Veríssimo e Marco Pereira

8 julho, quarta-feira | Largo de S. João | 22h00

Marina Pacheco & Olga Amaro em Concerto

9 julho, quinta-feira | Escadaria da Capela das Pereiras | 22h00

Tó Trips | Concerto de Guitarra

19 julho, domingo | Largo de Camões | 22h00

Recital de piano a 8 mãos | Filipa Andrade, João Araújo, Natália Ferreira e Vera Fonte

21 julho, terça-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00

Recital de Piano | Luís Pipa

22 julho, quarta-feira | Largo da Alegria (Além da Ponte) | 22h00

Portugal e Brasil | 4 Séculos de Música para Piano – Recital de Piano | Paulo Oliveira

24 julho, sexta-feira | Feira do Livro de Ponte de Lima / Expolima | 22h00

Recital de Piano – Participantes da Masterclass da EPTA-Lusa | European Piano Teachers Association (Portugal)

Encerramento do Festival Percursos da Música 2015

Festival Percursos da Música

Ponte de Lima 1 a 24 Julho 2015

Recital de Piano | Luís Pipa

21 julho, terça-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00



Recital de Piano | Luís Pipa

21 julho, terça-feira | Rua Cardeal Saraiva / Largo da Matriz | 22h00



Luís Pipa é hoje um dos pianistas portugueses mais completos da sua geração. À originalidade das suas interpretações associa-se uma grande solidez conceptual, fruto de uma sólida formação académica.

Nascido na Figueira da Foz, iniciou os estudos de piano no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga com Natércia Gonçalves, prosseguindo mais tarde os estudos com Maria Teresa Xavier no mesmo Conservatório e no Conservatório de Música do Porto, onde se diplomou com distinção. Entre 1983 e 1986 aperfeiçoou-se na classe de concerto de Noel Flores na Hochschule Für Musik und Darstellende Kunst de Viena, tendo posteriormente obtido o grau de Master of Music in Performance Studies na Universidade de Reading, Inglaterra e o grau de Doutor (PhD) em Performance na prestigiada Universidade de Leeds, na sequência de uma investigação sobre o grande discípulo de Liszt José Vianna da Motta.

Estudou ainda com as pianistas Helena Sá e Costa e Laura O’Gorman, mas também contactou com figuras como Sequeira Costa, Jörg Demus, Marian Ribicky e Graham Barber.

Desde muito cedo a sua vocação para o ensino levou-o a exercer funções docentes no Conservatório de Música de Braga, na Academia de Música de

Viana do Castelo e na Universidade do Minho. Integrando por diversas vezes júris de concursos pianísticos, sendo frequentemente convidado a orientar Masterclasses em Portugal e no estrangeiro.

Luís Pipa apresenta-se regularmente em recitais a solo, integrando grupos de câmara, ou como solista de diferentes orquestras. Da sua colaboração com outros músicos destacam-se os nomes dos violinistas Gerardo Ribeiro, Sergey Arutyunian, Eliot Lawson e Gustavo Delgado, os violoncelistas Paulo Gaio Lima, Jaroslav Mikus, Alexander Znachonak e Pavel Gomziakov, o flautista Olavo Tengner Barros, os clarinetistas Allessandro Carbonare e Vítor Matos, os cantores Rui Taveira, Sara Braga Simões e Oliveira Lopes, e os maestros Gunther Arglebe, Christopher Bochmann, Miguel Graça-Moura, António Soares, António Baptista, Miguel Clavel, Vasco Faria, Vítor Matos, Alberto Roque, Francesco Belli, Ernst Schelle, Hans Casteleyn e José Alberto Pina. A ele se devem primeiras audições absolutas de algumas obras, nomeadamente dos compositores Luiz Costa, João Heitor Rigaud e Christopher Bochmann, sendo também autor de peças para piano, música de câmara e canções, bem como de publicações de carácter pedagógico e científico. Das suas mais recentes aparições, destacam-se para além de masterclasses em Portugal e Itália, apresentações na “Guimarães 2012, Capital Europeia da Cultura”, no Festival Internacional de Música de Aveiro, Casa da Música (Porto) e Theatro Circo (Braga).

Tem-se interessado por outras formas de expressão artística, participando em projectos com os pintores Álvaro Rocha e DeMiranda e os actores/encenadores António Durães e António Fonseca.

Luís Pipa possui uma vasta produção discográfica, que contempla repertório desde o barroco ao século XX incluindo, entre outras, obras de compositores como Bach, Scartatti, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Debussy, Khachaturian, assim como numerosas obras de compositores portugueses e algumas das suas próprias

composições, como é o caso do seu CD ‘Portugal’, de 2009. Faixas deste CD figuraram na selecção oficial da companhia aérea portuguesa TAP, incluindo sonatas de Carlos Seixas e ‘My Beautiful Blue Country’, a sua aclamada versão introspectiva para piano solo do Hino Nacional de Portugal. Uma crítica publicada em Dezembro de 2014 no Piano Journal considera este CD “notável e original” prevendo que a obra Suite Portugal deixará a sua marca em futuras antologias de música portuguesa, descrevendo ainda Luís Pipa como um pianista de grande “profundidade, poder e nobreza”.

É professor de piano e música de câmara na Universidade do Minho, ocupando actualmente os lugares de Presidente da European Piano Teachers Association (EPTA) – Portugal e Vice-Presidente da EPTA internacional. Vem citado no Marquis Who is Who in the World, tendo sido considerado um dos ‘Top 100 Educators 2012’ pelo International Biographical Centre.

Programa

Robert Schumann (1810-1856) – (Quadros de Luís de Matos)

Kinderszenen (Cenas Infantis)

1. De longínquas gentes e paragens
2. História curiosa
3. Jogo da cabra-cega
4. Criança que pede
5. Contentamento
6. Acontecimento importante
7. Sonhos (Reverie)
8. Ao canto da lareira
9. O cavaleiro do cavalo de pau
10. Quase sério demais
11. Meter medo
12. Adormecendo a criança
13. Fala o Poeta

Luís Pipa (1960-) – (Quadros de Álvaro Rocha) *Sombras*

1. Lento – poco piu mosso – A relação Luz-Sombra, entrecortada pelo esvoaçar de um pássaro e o borbulhar da vida na natureza.
2. Moderato giocoso – As marionetes, iluminadas por evocações breves do tema principal, terminando com a Luz descendo tranquilamente.
3. Andante tranquillo – O leve flutuar dos balões que sobem e descem.
4. Drammatico – Tranquillo – Agitato – Cristo na Cruz, arbitrando a luta entre o bem e o mal.
5. Largo – A tranquilidade do Homem na Natureza.
6. Grandioso – Presto agitato – O triunfo da Luz, culminando com a libertação das marionetes e o rebrantar dos balões, “no rodopio dos destinos”.

Modeste Mussorgsky (1839-1881) – (Quadros de Víctor Hartmann)

Quadros de uma Exposição

- Promenade
Gnomus
Promenade
Il Vecchio Castello
Promenade
Tuileries
Bydlo
Promenade
Dança dos pintainhos nas sua cascas
Dois Judeus Polacos; um rico, o outro pobre
Promenade
Limoges, o mercado
Catacombae: Sepulcrum romanum
Cum mortus in lingua mortua
A campânula nas patas da galinha
A grande porta de Kiev