

II Ciclo de
Concertos

de

Órgão

Ponte de Lima 2024

Queijada
(Igreja Paroquial)
26 maio - 17h

Harmonias Germânicas

David Correia (violino)
Gregório Gomes (órgão)

Obras de Händel, Bach e Rheinberger



Intérpretes



David Correia
(violino)

David Correia Braga, natural de Terras de Bouro, iniciou os estudos musicais no Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Braga na classe do prof. Joaquim Matos.

É licenciado pela Academia Nacional Superior de Orquestra em 2015 e Mestre pelo Koninklijk Conservatorium Antwerpen (Bélgica) em 2022.

Estudou com Alissa Margulis, Andrey Baranov, Ágnes Sarosi, Sergey Arutunyan e em 2020 ingressou num plano de aperfeiçoamento artístico em Madrid com Zohrab Tadevosyan

Apresenta-se pontualmente a solo em recitais e é concertino, a convite, da Orquestra do Distrito de Braga.

Toca um violino Christian Bayon de 2020.



Gregório Gomes
(órgão)

Gregório Gomes (*1987), iniciou os seus estudos musicais aos 7 anos na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, estudando formação musical, piano e violino.

Concluiu o Curso da Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos do Porto. Para além disso, concluiu o 8º grau de órgão no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian. Licenciado em Cravo pela Universidade do Minho e mestre em Órgão pela Universidade de Aveiro.

Desde 2017, é organista da Sé Catedral do Porto colaborando com outras igrejas na diocese de Porto e Braga.

É membro fundador da Associação de Música Sacra de Braga, onde leciona Piano, Órgão e Harmonia.

Tem uma atividade concertista regular em Portugal. Para além do seu percurso musical, completou mestrado em Ciências Farmacêuticas na Universidade do Porto.

Programa

Harmonias Germânicas

George Friedrich Händel (1685-1759)

Sonata para Violino em Ré Maior, op. 1 No. 13:

- *Afetuoso*
- *Allegro*
- *Larghetto*
- *Allegro*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata em ré menor, BWV 913*

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Suite para violino e órgão, Op. 166: Prelúdio

Tema e variações, 6 peças para órgão e violino Op. 150

Suite para violino e órgão: Moto Perpetuo

*órgão solo



Refoios do Lima (Igreja Paroquial)

2 junho - 17h | *Tradições Musicais Europeias*
António Duarte (órgão)

Correlhã (Igreja Paroquial)

9 junho - 17h | *Arte da Improvisação*
Samuel Pinto (órgão)

Freixo (Igreja Paroquial)

16 junho - 17h | *Explorando o Órgão Expressivo*
João Santos (harmónio de arte)

Calheiros Igreja (Paroquial/Santuário)

23 junho - 17h | *Entre Flautados e Palhetas*
Liliana Sophia (órgão) & Rodrigo Sarabando (oboé)

Ponte de Lima (Igreja Matriz)

30 junho - 17h | *O Tesouro Ibérico*
Ángel Montero Herrero (órgão)