

2024

*da Quaresma
à Páscoa*

EM PONTE DE LIMA

9 março a 7 abril

PROGRAMA





2024
*da Quaresma
à Páscoa*

EM PONTE DE LIMA

9 março a 7 abril

9 março a 7 abril

**"O CANTO DA PAIXÃO SEGUNDO
RICARDO DE CAMPOS"**

EXPOSIÇÃO, *Igreja Matriz e Igreja dos Terceiros*

INAUGURAÇÃO

9 de março às 16h00, *Igreja dos Terceiros*

· 16h30, *Igreja Matriz*

24 março

DOMINGO DE RAMOS

Bênção dos Ramos na Capela de S. João

11h30 · PROCISSÃO ATÉ À IGREJA MATRIZ
E EUCARISTIA

28 a 30 março

"A CRUZ EM FLOR"

ROTA DAS CAPELAS FLORIDAS

quinta-feira · 18h00 — 23h00

sexta-feira · 15h00 — 23h00

sábado · 15h00 — 20h00

29 março

VIA SACRA

21h00 · PERCURSO DESDE A CAPELA DE
S. JOÃO ATÉ À CAPELA DE N.º SR.º DA GUIA

24 a 30 março

SEMANA SANTA

SEGUNDA-FEIRA

21h30 · CONCERTO, *Igreja Matriz*

TERÇA-FEIRA

21h30 · COLÓQUIO "A PIETÀ; O AMOR DE
MÃE" COM DR. JOSÉ DANTAS, *Igreja Matriz*

QUARTA-FEIRA

21h30 · CONCERTO, *Igreja Matriz*

— **TRÍDUO PASCAL**

QUINTA-FEIRA SANTA

19h00 · CEIA DO SENHOR — LAVA-PÉS,
Igreja Matriz

SEXTA-FEIRA SANTA

17h00 · CONCERTO, *Igreja Matriz*

19h00 · ADORAÇÃO DA CRUZ, *Igreja Matriz*

SÁBADO

21h30 · VIGÍLIA PASCAL, *Igreja Matriz*

31 março

DOMINGO DE PÁSCOA

08h00 · EUCARISTIA

09h00 · SAÍDA COMPASSOS PASCAIS
PELAS RUAS E FAMÍLIAS

18h00 · ENCERRAMENTO COMPASSO
(BOMBEIROS) E PROCISSÃO

18h30 · VÉSPERAS E BÊNÇÃO SOLENE



da Quaresma à Páscoa

EM PONTE DE LIMA



A Semana Santa, com o Tríduo Pascal e a celebração da Paixão, Morte e Ressurreição de Nosso Senhor Jesus Cristo, constitui o apogeu do calendário cristão, com os reflexos inevitáveis nas cerimónias e na liturgia desta época. Em Ponte de Lima, a Igreja Matriz de Santa Maria dos Anjos constituiu desde sempre o principal foco e cenário para estas celebrações. Nos dias de hoje, este período tão importante para os cristãos continua a ser assinalado com toda a dignidade, impelindo o Município e a Paróquia a desenvolverem um programa conjunto para a promoção das atividades culturais e religiosas dirigidas à comunidade local e ao grande fluxo de turistas e visitantes que nos procuram nesta quadra.



*O Canto da
Paixão Segundo
Ricardo de
Campos*

EXPOSIÇÃO

O Canto da Paixão Segundo Ricardo de Campos

– EXPOSIÇÃO

9 março a 7 abril

IGREJA MATRIZ E IGREJA DOS TERCEIROS

Inauguração da Exposição

– 9 DE MARÇO ÀS 16H00, IGREJA DOS TERCEIROS
E ÀS 16H30, IGREJA DA MATRIZ



Guardo com gratidão e destaque uma bela pintura de Ricardo de Campos, representando Cristo, como ele muito bem o entreviu e conseguiu assinalar.

Porque de entrever se trata, mesmo que crucificado. Ressuscitado agora, a sua presença apenas se reconhece na projeção que tem, como tinta, risco, ponteados, ou mesmo pregos – esses em que os cravos do madeiro se cravam agora na cruz do mundo, para a ressuscitar também.

Tudo isto está nesta pintura de Ricardo de Campos e em muitas outras em que certamente continua a transmitir-nos o que vê. Como cantou Sophia de Mello Breyner Andresen, «só o olhar daqueles que escolheste nos dá o Teu sinal entre os fantasmas».

Cardeal Manuel Clemente

Bênção dos Ramos na Capela de S. João

– PROCISSÃO

24 março · *Domingo de Ramos*

11H30

Início da Procissão

– CAPELA DE SÃO JOÃO

A procissão de Ramos rememora a Entrada de Jesus Cristo em Jerusalém para aí sofrer a morte, quando a multidão saiu ao seu encontro cobrindo o chão com capas e ramos das árvores. Constitui um pórtico de entrada para a Semana Santa. Este cortejo do Domingo da Paixão, com início na Capela da São João, em cujo adro é feita a bênção dos ramos e lido o Evangelho, e término na Igreja Matriz, já adquiriu em Ponte de Lima foros de tradição.

ITINERÁRIO

Capela de São João – Largo de Camões

– Passeio 25 de Abril – Largo da Matriz

– Igreja Matriz

FOTOGRAFIA AMANDIO SOUSA VIEIRA

*Domingo de Ramos
Bênção dos Ramos
na Capela de S. João*

PROCISSÃO



*“Botar das Almas”
e outras músicas de
temática religiosa*

CONCERTO

GRUPO DE CANTADEIRAS DE
VITORINO DOS PIÃES



*“Botar das Almas” e outras músicas
de temática religiosa* – CONCERTO

SEMANA SANTA

25 março · segunda-feira

IGREJA MATRIZ, 21H30



O “Botar das Almas” era uma prática ancestral em muitos lugares da geografia minhota e portuguesa, que se foi extinguindo, e evoca um ritual associado ao culto dos mortos, no qual o “Botador”, já entrada a noite, deambulava pelas aldeias e territórios vizinhos, junto às povoações, sinalizando a sua passagem com campainhas ou archotes, exortando os fiéis a rezarem pelas almas do Purgatório, uma forma também de se recordar a memória dos entes queridos falecidos. O Grupo de Cantadeiras de Vitorino de Piães, que nas últimas décadas se tem empenhado na divulgação e promoção dos usos e costumes da região, vai recriar e dar nova vida ao canto tradicional do “Botar das Almas”, interpretando também outras cantigas de inspiração religiosa.





+

*A Pietà:
o Amor de Mãe*

COLÓQUIO

A Pietà: o Amor de Mãe

– COLÓQUIO

SEMANA SANTA

26 março • terça-feira

IGREJA MATRIZ, 21H30

Orador

– DR. JOSÉ DANTAS

com momento musical alusivo à quadra quaresmal



A imagem de Nossa Senhora da Piedade, durante muitos séculos à veneração na Igreja Matriz de Ponte de Lima, é o ponto de partida para uma conversa sobre as representações da Mater Dolorosa ao longo da história, sobre a iconografia e o culto da Virgem da Piedade, que conheceu um notável florescimento a partir da Baixa Idade Média e se prolongou até à época Barroca. Pretexto igualmente para o interessado se familiarizar também com outras representações da Pietà existentes em igrejas e capelas do concelho de Ponte de Lima.

27 março · quarta-feira

IGREJA MATRIZ, 21H30



Este concerto de Páscoa convida-o a embarcar numa emocionante viagem através de obras musicais intemporais, refletindo a espiritualidade e a esperança desta época sagrada. O palco é transformado num cenário de reverência e beleza, onde a harmonia dos instrumentos de cordas, a voz sublime da Soprano e a profundidade do Tenor se unem para criar uma experiência verdadeiramente inspiradora.

A abertura majestosa de W. A. Mozart com “Laudate Dominum” estabelece um tom de exaltação e louvor, seguido pela comovente expressão de fé em “Ave Verum Corpus”. A melodia serena do “Adagio em sol menor” de Tomaso Albinoni leva os ouvintes a uma contemplação tranquila, preparando o caminho para a intensa emotividade presente na “Lacrimosa” do Requiem de Mozart. Para contrastar, a energia vibrante de “Hornpipe” de George F. Handel traz uma sensação de alegria e celebração, enquanto a ‘Pavane op.50’ de Gabriel Fauré, uma peça do período do final do século XIX, é reconhecida pela sua melodia suave e pela sua estrutura musical meticulosamente elaborada, que enriquece a variedade e a profundidade do programa. O “Quarteto nº 14 em sol maior” de Mozart, também conhecido como o “Quarteto das Primícias”, é uma obra emblemática do compositor austríaco. Este quarteto destaca-se pela sua riqueza melódica, pela complexidade das suas texturas e pelo talento de Mozart em explorar as capacidades expressivas de cada instrumento. O IV andamento, em particular, cativa o público com a sua energia contagiante e as suas passagens exuberantes, proporcionando uma experiência auditiva memorável.

Este concerto de Páscoa é uma celebração da vida, da fé e da música, convidando-vos a refletir sobre o significado mais profundo desta temporada de renascimento e esperança. Juntem-se a nós nesta experiência transcendente, onde as notas musicais se transformam numa expressão da alma e nos elevam a um estado de comunhão espiritual.



*Uma Viagem
do Barroco ao
Romantismo*

CONCERTO

QUARTETO DE CORDAS VIANA
D'ARCUS, SOPRANO E TENOR

FOTOGRAFIA ROGÉRIO LOPES

A Cruz em Flor

ROTA DAS CAPELAS FLORIDAS



A Cruz em Flor

– ROTA DAS CAPELAS FLORIDAS

28 a 30 março

QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA E SÁBADO SANTO



Uma dezena de templos situados no Centro Histórico de Ponte de Lima estará aberta ao público durante os dias que formam o Tríduo Pascal, entre Quinta-Feira Santa e Sábado Santo, ornamentadas com arranjos florísticos. O périplo por estas igrejas e capelas, algumas das quais só muito raramente se encontram acessíveis, constituirá indubitavelmente uma excelente oportunidade para dar a conhecer o rico património religioso e artístico que esses mesmos templos encerram.

IGREJAS E CAPELAS

1. *Capela de Nossa Senhora da Guia*; 2. *Igreja da Ordem Terceira de São Francisco*; 3. *Capela de Nossa Senhora da Penha de França*; 4. *Igreja da Misericórdia*; 5. *Igreja Matriz*; 6. *Capela de Nossa Senhora da Lapa*; 7. *Capela das Pereiras*; 8. *Capela da Casa de Nossa Senhora da Aurora*; 9. *Capela de São João*; 10. *Igreja de Santo António da Torre Velha*

quinta-feira

18H00 – 23H00

sexta-feira

15H00 – 23H00

sábado

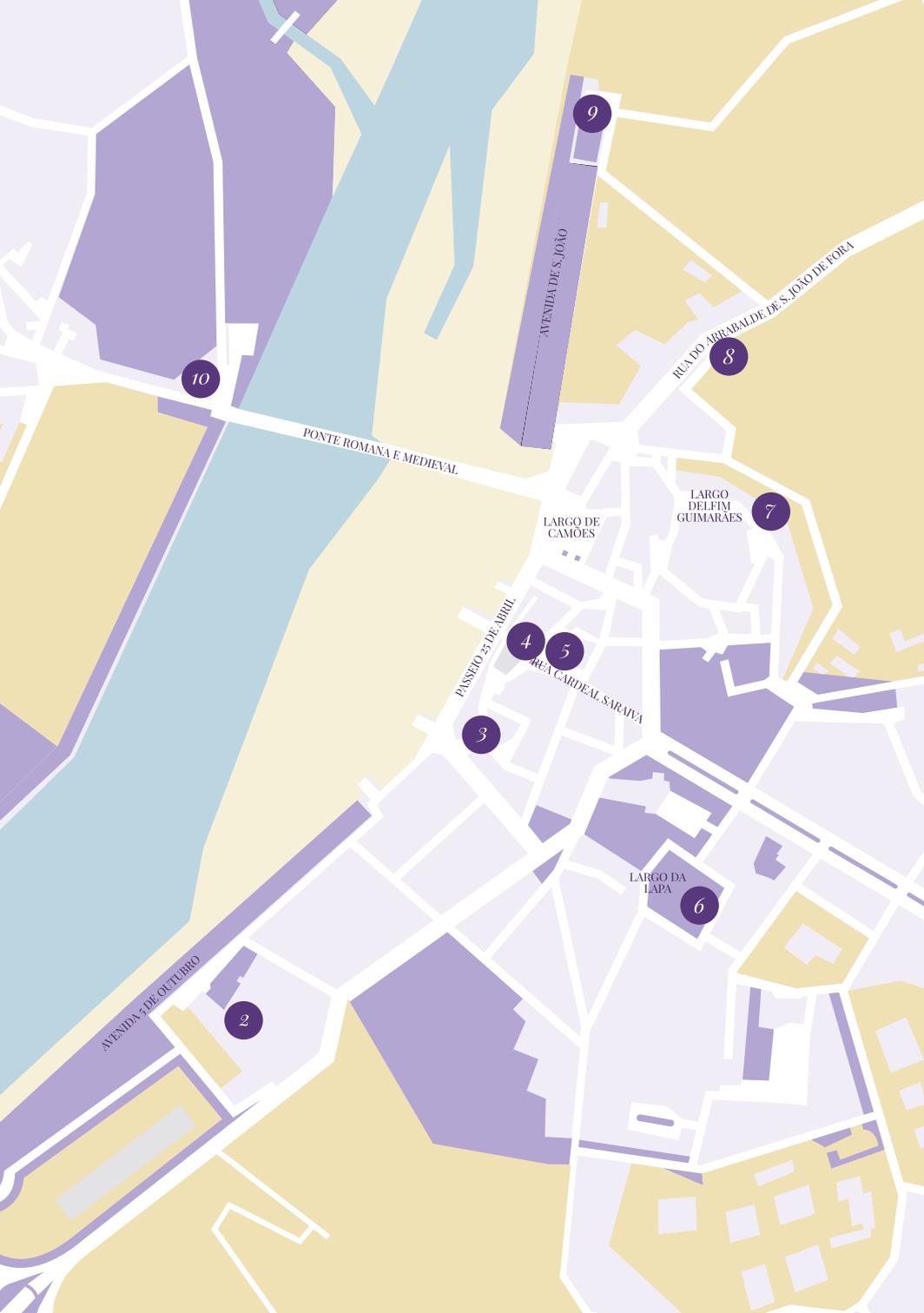
15H00 – 20H00

ROTA DAS
CAPELAS FLORIDAS

Igrejas e Capelas

- 1. Capela de Nossa Senhora da Guia*
- 2. Igreja da Ordem Tercera de São Francisco*
- 3. Capela de Nossa Senhora da Penha de França*
- 4. Igreja da Misericórdia*
- 5. Igreja Matriz*
- 6. Capela de Nossa Senhora da Lapa*
- 7. Capela das Pereiras*
- 8. Capela da Casa de Nossa Senhora da Aurora*
- 9. Capela de São João*
- 10. Igreja de Santo António da Torre Velha*





9

8

7

LARGO DELFIM GUIMARAES

LARGO DE CAMOES

4

5

3

PASSO 25 DE ABRIL

AREA CARDEAL SARAVIA

6

LARGO DA LAPA

2

AVENIDA 5 DE OUTUBRO

PONTE ROMANA E MEDIEVAL

AVENIDA DE S. JOAO

RUA DO ABRABALDE DE S. JOAO DE FORA

10

Ceia do Senhor — Lava-pés
— CERIMÓNIA

SEMANA SANTA
TRÍDUO PASCAL

28 março · quinta-feira santa

IGREJA MATRIZ, 19H00



A Quinta-Feira Santa dá início ao Tríduo Pascal, formado pelos três dias que antecedem a Solenidade da Páscoa. A missa é uma recordação da Última Ceia, da comunhão que os Apóstolos receberam das mãos de Nosso Senhor, no dia em que foi instituído o sacramento da Eucaristia. A cerimônia do Lava-pés, antigamente chamada “do Mandato”, evoca o momento em que, antes de instituir a Eucaristia, Jesus, em sinal de pureza e humildade, lavou os pés dos doze Apóstolos, exortando-os, e também a nós, a seguir o seu exemplo: “Dou-vos um mandamento novo. Que vos ameis uns aos outros.” (*João 13,34-35*)



+

Ceia do Senhor
— Lava-pés

CERIMÓNIA



A Paixão de Cristo

CONCERTO

CAMERATA DO ALTO MINHO

29 março • sexta-feira santa

IGREJA MATRIZ, 17H00

Duração aproximada

– 50 minutos

Intervenientes

– 2 Vozes Solistas, 2 Violinos,
Viola, Violoncelo, Contrabaixo,
Órgão/Piano e Clarinete

J. S. Bach projetou no tempo algumas das mais belas obras de música sacra. No seu *“Magnificat em Ré Maior BWV 243”*, uma das suas obras vocais mais célebres, Bach leva-nos numa viagem pelo canto de Maria, mãe de Jesus, tal como descrito no Evangelho segundo Lucas. Também a sua *“Paixão Segundo São Mateus BWV 244”* perdurou no tempo e afirmou-se não só como uma das suas obras-primas, mas também da história da música. Dizia Mendelssohn, responsável pela sua revisão e recuperação em 1829, 70 anos depois da sua composição e estreia, que nela encontrava “a mais extraordinária de todas as obras cristãs”. Por sua vez, embebido no espírito deste que foi um dos seus principais predecessores barrocos, Mendelssohn modela a linguagem musical absorvida num maior lirismo e uso mais alargado da paleta de cor orquestral e coral, assumindo assim um estilo musical muito próprio, que vem mais tarde a traduzi-lo como um dos primeiros compositores românticos. A sua oratória *“Elias Op.70”* ganhou especial relevo pela sua profundidade emocional e estilo musical ousado. *“Quia respexit”*, *“Blute nur, du liebes Herz”* e *“Höre, Israel, höre des Herren Stimme”*, são algumas das árias a escutar no concerto intitulado *“A Paixão de Cristo”*, o qual nos propõe percorrer marcos na história de Jesus Cristo, o peregrino por excelência de um Ser Humano mais inteiro.

Adoração da Cruz
– CERIMÓNIA

SEMANA SANTA
TRÍDUO PASCAL

29 março · *sexta-feira santa*

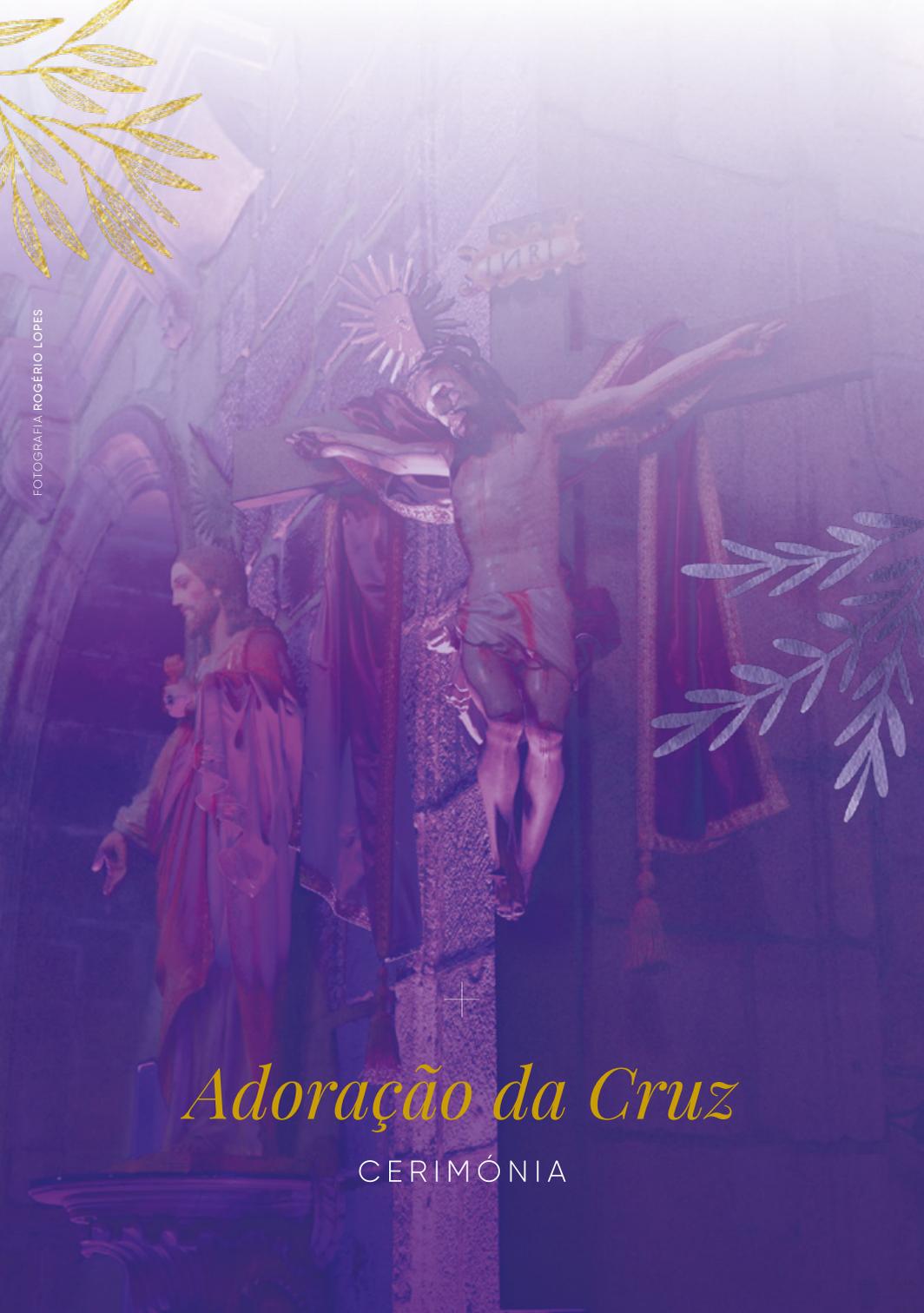
IGREJA MATRIZ, 19H00



+

As cerimónias litúrgicas de Sexta-feira Santa evocam a Paixão e Morte de Nosso Senhor Jesus Cristo e fazem transparecer, como em nenhum outro dia, um sentimento de luto e dor. As celebrações incluem o relato da Paixão segundo o Evangelista João, seguindo-se a homilia, tradicionalmente conhecida como o Sermão do Enterro. Depois da Liturgia da Palavra e antes da Comunhão Eucarística, são enunciadas as várias seqüências da Oração Universal e faz-se a Apresentação e Adoração da Cruz: “Eis o madeiro da Cruz!”, “Vinde, adoremos!”

FOTOGRAFIA ROGÉRIO LOPES



Adoração da Cruz

CERIMÓNIA

+

Via Sacra

PROCISSÃO

29 março · sexta-feira santa

21H00

Início da Procissão

– CAPELA DE SÃO JOÃO



Na noite de Sexta-Feira Santa, a Via Sacra recorda a *Via Dolorosa* percorrida por Jesus desde o Pretório até ao Monte Calvário. Esta prática devocional reproduz os momentos da prisão, julgamento e execução de Jesus, tendo sido muito divulgada e promovida pelo pregador franciscano São Leonardo de Porto Maurício. Este ano, em Ponte de Lima, a multidão de fiéis caminhará em oração e meditação entre a Capela de São João e a Capela de Nossa Senhora da Guia, parando nas diversas Estações, junto das quais serão encenados os Passos da Cruz.

ITINERÁRIO

Capela de São João – Largo de Camões

– Passeio 25 de Abril – Avenida dos Plátanos

– Capela de Nossa Senhora da Guia



Vigília Pascal
– CERIMÓNIA

SEMANA SANTA
TRÍDUO PASCAL

30 março · sábado santo

IGREJA MATRIZ, 21H30



Considerada por Santo Agostinho a Mãe de todas as Vigílias, a Vigília Pascal acontece na noite mais importante do calendário católico, no Sábado Santo, também conhecido como Sábado de Aleluia, em que se renovam as promessas do Batismo e se proclama a Ressurreição de Jesus Cristo. Numa celebração mais longa que o habitual, procede-se à bênção do Lume Novo, do Círio Pascal, evocação de Cristo glorioso, vencedor da morte, Cristo-luz que brilha entre as trevas.

FOTOGRAFIA ROGÉRIO LOPES



+

Vigília Pascal

CERIMÓNIA



*Compasso Pascal
na vila de Ponte
de Lima*

VISITA ÀS FAMÍLIAS

Compasso Pascal na vila de Ponte de Lima

– VISITA ÀS FAMÍLIAS

31 março · domingo



Na vila de Ponte de Lima a Visita Pascal está documentada há já alguns séculos e sabe-se que costumava ocorrer na segunda-feira, quando esta não coincidia com a feira quinzenal, prolongando-se no dia seguinte. Nos dias de hoje, o domingo é o dia forte do Compasso. De manhã saem da Igreja Matriz vários grupos com a cruz e a caldeira de água benta, dirigindo-se um deles aos Paços do Concelho. Cada grupo segue um itinerário pré-estabelecido, juntando-se as diversas “cruzes” ao fim da tarde nas instalações dos Bombeiros Voluntários de Ponte de Lima, de onde descem posteriormente, ao som das campainhas, para a Igreja Matriz.

A tradição do Compasso Pascal no concelho de Ponte de Lima

– VISITA ÀS FAMÍLIAS

31 março · domingo



A visita Pascal representava e representa ainda hoje, em muitas aldeias e paróquias do Minho, um dos momentos mais aguardados e festejados na celebração da Páscoa. É um costume antiquíssimo, conservado ainda em tantos lugares, em que o Pároco visita as casas dos paroquianos, benzendo-as e dando o crucifixo a beijar.

Em muitas das freguesias de Ponte de Lima, o Compasso Pascal é um dos costumes ainda mais enraizados, persistindo a sua população em mantê-lo bem vivo. É um motivo de orgulho receber em casa Cristo Ressuscitado, na presença de familiares, amigos, de pessoas das redondezas e por vezes até de estranhos que se juntam para participar neste evento festivo. Algumas freguesias distinguem-se com elementos e tradições muito peculiares, marcadas por momentos como os Encontros das Cruzes, que acontecem entre Vitorino das Donas e a Facha e também junto Igreja de Santa Eufémia, em Calheiros, transformando esta tradição pascal num ponto de encontro que já extravasa os limites da comunidade paroquial.

+

*A tradição do
Compasso Pascal
no concelho de
Ponte de Lima*

VISITA ÀS FAMÍLIAS

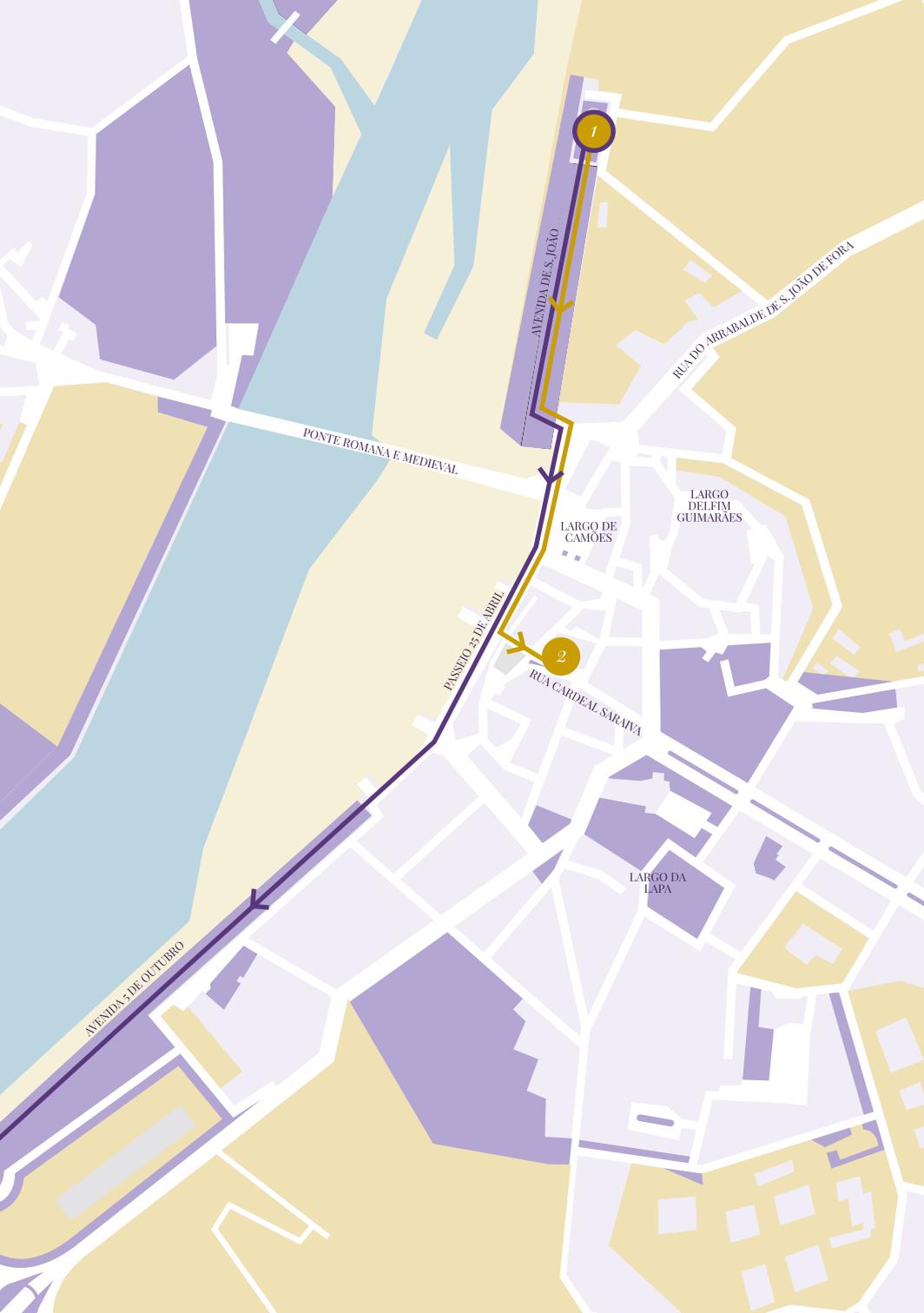
PERCURSO DAS
Procissões

- 1. Capela de São João*
- 2. Igreja Matriz*
- 3. Capela de Nossa Senhora da Guia*

→ PROCISSÃO DE RAMOS
24 de março

→ VIA SACRA
29 de março





1

AVENIDA DE S. JOAO

RUA DO ARRABALDE DE S. JOAO DE FORA

PONTE ROMANA E MEDIEVAL

LARGO DELFIM GUIMARAES

LARGO DE CAMOES

PASSEIO 25 DE ABRIL

2

RUA CARDEAL SARAIVA

LARGO DA LAPA

AVENIDA 5 DE OUTUBRO



ONDE FICAR



ONDE COMER

www.visitepontedelima.pt



PARÓQUIA DE
Santa Maria
dos Anjos
PONTE DE LIMA

