

HABITAR O CANTO

Ficha Artística

Sinopse: Habitar o canto entre arestas, surge através da inspiração do livro “Não Lugares” de Marc Augé. O universo criado tem como base lugares de passagem e da não permanência. O(s) corpo(s) que espera(m) , e se deixa(m) influenciar por esse estado.
Para onde vamos?

A obra nasce com a curta metragem “Entre Arestas” e continua o seu desenvolvimento até chegar ao palco com “Habitar o Canto”.

Conceito: Andreia Alpuim e João Gigante

Direção Artística e Criação: Andreia Alpuim

Co-criação e Interpretação: Armando Paula, Belisa Araújo, Carla Castilho, Carlos Lima, Carina Dantas, Catarina Araújo, Cláudia Pimenta, Cláudia Lages, Conceição Cunha, Francisca Spiessens, João Flores, João Puga, Jorge Silva, Lúcia Amorim, Rafael Oliveira, Ricardo Miranda, Tiago Giestinhas, Soraia Alpuim

Sonoplastia: PHOLE - João Gigante

Textos: Companhia “Em Movimento”

Voz off : João Gigante, Soraia Alpuim e Claudia Pimenta

Direção de Voz: Vítor Lima

Video: João Gigante

Figurinos: APPACDM, Delegação de Ponte de Lima

Desenho de Luz: Berto Pinheiro

Apoio Técnico: Diogo Velho Fininho

Apoio aos Bastidores: Hugo Branco e Vitor Silva

Registo Fotográfico: André Cardoso

Duração: 1h