



Refoios do Lima

30 abril - 17h00

Concerto a 4 mãos
**Chano Robles e
Samuel Monteiro**

Obras

*Ramón Ferreñac
Johann Jacob Froberger
Adolf Friedrich Hesse
Juan González Batanero
Chano Robles
Johann Christian Bach*

Ciclo *de* Concertos

Órgão

Ponte de Lima 2023

Promotores:



Apoio:



INTÉRPRETE



Organista:

**Chano
Robles**

Nascido no ano de 1986 em Conil de la fronteira, Cadiz (Espanha), Chano Robles Mures iniciou os seus estudos de piano aos oito anos no Conservatório de Chiclana prosseguindo no Conservatório Manuel de Falla de Cádiz. É licenciado em musicologia pelo Conservatório Superior Manuel de Castillo em Sevilha, onde iniciou paralelamente interpretação de música antiga ao cravo e órgão. Em 2020 concluiu o curso técnico superior em órgão na mesma instituição obtendo no final do curso um prémio de mérito.

Como organista, atua regularmente em vários órgãos históricos em Espanha. Já frequentou masterclasses com Mattias Hovinga, Lukas Hassler, Roberto Fresco, Gustav Leonhardt, Thomas Ospital, entre outros. Pertence à Orquestra Barroca de Cádiz como organista e cravista, Universidade de Sevilha, Pablo Olavide e Granada.

Como investigador e musicólogo, desenvolveu dois trabalhos de investigação sobre autores sevilhanos do princípio do século XX. Dentro do âmbito da música moderna, como pianista e acordeonista está especializado no repertório latino-americano e espanhol do século XX como tango, folclore sudamericano, bolero, copla. Frequenta e é arranjador do grupo de música Ojalá, que presta homenagem a *cantautores de falla* espanhola.

É membro da companhia de música e dança *Entretangos* e *Ópera Soleá*. Também toca bombardino na filarmónica de Conil onde atualmente é docente nos estudos profissionais desse instrumento.



Organista:

**Samuel
Alexandre
Monteiro**

Natural de Lisboa, Samuel Alexandre Monteiro iniciou os seus estudos musicais na Paróquia de Nossa Senhora do Rosário de Fátima prosseguindo na Escola Diocesana de Música Sacra de Lisboa sob orientação do professor André Ferreira.

Realizou apresentações integrado em grupos e a solo destacando-se na Santa Casa da Misericórdia de Coimbra, Mosteiro de Refojos, Colégio São João de Brito de Lisboa e Sé de Aveiro. Entre 2018 e 2020 foi docente de órgão, harmonia, coro e formação musical na Paróquia de Nossa Senhora da Graça de Mora, Évora.

Frequenta a licenciatura em música na vertente de órgão na Universidade de Aveiro sob orientação do professor António Mota.

É organista titular do Santuário de Nossa Senhora da Assunção de Vilas Boas e professor e fundador da Escola de Música Nossa Senhora da Assunção (EMNSA).

PROGRAMA

Ramón Ferreñac (1763-1832)

Sonata em sol maior de clarines para órgão a quatro mãos

Johann Jacob Froberger (1616-1667)

Fantasia em sol maior ¹

Anónimo Português (Início séc. XVIII)

Sonata p.a órgão ¹

Adolf Friedrich Hesse (1809-1863)

Fantasia para Órgão a quatro mãos, Op. 35:

I. *Adagio*

II. *Andante grazioso*

III. *Allegretto* [Fuga]

Juan González Batanero (1989-)

Um vento muito leve [estreia internacional] ²

Chano Robles (1986-)

Improvisação ²

Johann Christian Bach (1735-1782)

Dueto para teclado em fá maior, W.A 20:

I. *Allegro*

II. *Rondeau*

¹ Samuel Monteiro, Órgão

² Chano Robles, Órgão

Ciclo *de* Concertos

de
Órgão

Ponte de Lima 2023

Calheiros

13 maio - 21h | Órgão
Rute Martins

Ponte de Lima
(Matriz)

28 maio - 17h | Órgão
Daniel Oliveira



MUNICIPIOPONTEDELIMA

WWW.CM-PONTEDELIMA.PT