



# Queijada

2 abril - 17h00

Órgão e Soprano  
**Samuel Monteiro**  
e **Ana Milheiro**

## Obras

*Gabriel Fauré*  
*Giovanni Battista Pergolesi*  
*Antonio Vivaldi*  
*Johann Sebastian Bach*  
*Georg Friedrich Händel*  
*Eduardo Torres*  
*Josef Rheinberger*

---

*Ciclo de Concertos*

---

*de*  
**Órgão**

*Ponte de Lima* 2023

Promotores:



Apoio:



# INTÉRPRETES

---



Soprano:

**Ana Milheiro**

Ana Sofia Pereira Milheiro, natural da freguesia de Lobão (Santa Maria da Feira), nasceu a 07 de novembro de 2001. Iniciou os seus estudos musicais aos 5 anos de idade na escola de música da Banda Musical de Santiago de Lobão.

Com 7 anos começou o seu percurso académico no Conservatório de Música de Fornos – Santa Maria da Feira, onde concluiu o Curso Básico de Música em Clarinete no ano de 2016, sob orientação dos professores Catarina Rebelo e Hélder Tavares. Posteriormente continuou os seus estudos no Colégio de Música de Fiães, nas vertentes de Canto e Piano, sob a respetiva orientação dos professores Fabiana Magalhães e Rui Soares. No ano letivo 2020/2021 ingressou, até ao ano presente, na Licenciatura em Música, na Universidade de Aveiro, variante de canto lírico sob orientação da Professora Doutora Isabel Alcobia.

Como complemento aos seus estudos participou em masterclasses orientados por diversos músicos, destacando-se entre eles os seguintes: Pierre Mak, Bárbara Barradas, Cátia Moreso, Barbara Kits, Dora Rodrigues, Juhan Tralla e Juan Lomba. Já realizou formações e Workshops em áreas como Musicoterapia e linguística. No ano letivo de 2022/2023 iniciou o seu percurso profissional no projeto ArtYoga enquanto professora de yoga e expressão artística para crianças, área onde têm vindo a desenvolver muitas capacidades. Na sua carreira coral integrou o “Coro Musicam Sacram” onde realizou concertos em diversos locais do país e o coro do Centro Cultural de Belém. Atualmente é coralista no coro “Graduale” sediado na região de Aveiro. Foi ainda fundadora do grupo para órgão e soprano Libitum Duo.

A nível solístico já teve a oportunidade de cantar a oratória “Jerusalem” de Felix Mendelssohn na Sé Catedral do Porto, interpretou o papel de soprano solo na “Coronation Mass” de W.A.Mozart e ainda fez parte do elenco de óperas como “A Flauta Mágica” e “Cosi fan Tutte” também elas de Mozart e “O pequeno limpa chaminés” de Britten. Em 2021 participou na Eucaristia Dominical da RTP enquanto salmista.



Organista:

**Samuel  
Alexandre  
Monteiro**

Natural de Lisboa, Samuel Alexandre Monteiro iniciou os seus estudos musicais na Paróquia de Nossa Senhora do Rosário de Fátima prosseguindo na Escola Diocesana de Música Sacra de Lisboa sob orientação do professor André Ferreira.

Realizou apresentações integrado em grupos e a solo destacando-se na Santa Casa da

Misericórdia de Coimbra, Mosteiro de Refoios, Colégio São João de Brito de Lisboa e Sé de Aveiro. Entre 2018 e 2020 foi docente de órgão, harmonia, coro e formação musical na Paróquia de Nossa Senhora da Graça de Mora, Évora.

Frequenta a licenciatura em música na vertente de órgão na Universidade de Aveiro sob orientação do professor António Mota.

É organista titular do Santuário de Nossa Senhora da Assunção de Vilas Boas e professor e fundador da Escola de Música Nossa Senhora da Assunção (EMNSA).

# PROGRAMA

---

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Requiem: IV. Pie Jesu*

**Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)**

*Stabat Mater, P. 77: VI. Vidit suum*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

*Concerto em sol maior, RV. 330 (Arr.: J. S. Bach)\**

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Paixão Segundo S. Mateus, BWV 244: Blute nur*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

*Messiah, HWV 56: How beautiful are the feet*

**Eduardo Torres (1872-1934)**

*Saetas: \**

*I. En la calle l'amargura, la Madre a su Hijo encuentra; el Hijo lleva la Cruz, pero a su madre le pesa.*

*III. En la calle l'amargura, Cristo a su Madre encuentro; no se pudieron habló de sentimiento y dolo.*

**Josef Rheinberger (1839-1901)**

*Ave Maria*

*\*Órgão solo*

---

# Ciclo *de* Concertos

---

# Órgão

*Ponte de Lima* 2023

## Correlhã

---

15 abril - 21h | Órgão  
António Mota

## Refoios do Lima

---

30 abril - 17h | Órgão a 4 mãos  
Chano Robles e Samuel Monteiro

## Calheiros

---

13 maio - 21h | Órgão  
Rute Martins

## Ponte de Lima (Matriz)

---

28 maio - 17h | Órgão  
Daniel Oliveira

