



Museu do Brinquedo Português
Casa do Arnado- Além da Ponte
Ponte de Lima - T. 258 240 210
geral@museubrinquedoportugues.com

Organização:
Vitor Macedo



A ALDEIA DOS ESTRUMPFES

EXPOSIÇÃO

**3 AGOSTO
31 OUTUBRO**

**MUSEU
DO BRINQUEDO
PORTUGUÊS
PONTE DE LIMA**

Vítor Macedo

Vítor Macedo é natural de Santiago de Bougado, concelho da Trofa e cedo se interessou por figuras que faziam parte dos temas infantis da época. Todo este interesse começou aos cinco anos de idade quando, em visita a casa de amigos, lhe foi oferecido um conjunto de figuras do «Azur».

A partir de então, e inspirado nos temas infantis que passavam nas séries de desenhos animados dos anos setenta, começou a reunir um conjunto que atualmente é composto por milhares de peças, como os *Estrumpfes*, *Heide*, *Marco*, *Tintin*, *Vicki o Viking*, *A Abelha Maia*, *Bell e Sebastião*, *Dartacão* e ainda outros como temas da Disney.

Reunidas as peças faltava-lhe o cenário onde estas ganhariam expressão e vida e é já na idade adulta, com os seus conhecimentos na área da decoração, que inicia a construção de cenários, recriados através dos temas do imaginário infantil.

A sua primeira experiência data de 2007 dando vida aos Estrumpfes e o resultado foi surpreendente junto de familiares, amigos e mais tarde entidades que o viriam a contactar para mais trabalhos.

Entre janeiro e março de 2011 "a Aldeia dos Estrumpfes" esteve na Quinta da Caverneira, no concelho da Maia. Ainda em 2011 passou pela cidade da Trofa e daí até então os Estrumpfes já viajaram por Lisboa, Gaia e Madrid. Este Verão e Outono podemos apreciá-los, cheios de novidades, no Museu do Brinquedo Português em Ponte de Lima!

A Exposição

"A Aldeia dos Estrumpfes", com cerca de 1500 peças, tem oito metros de comprimento por dois metros de largura.

A história começa no coração da aldeia onde o Grande Estrumpfê, com 542 anos e os 99 Estrumpfinhos alegres fazem as suas tarefas. São muito divertidos e bons. Gostam de música e aventuras e também pregam partidas muito divertidas mas o malvado feiticeiro, Gargamel e o seu gato Azrael estão sempre prontos para os apanhar. Furioso por não conseguir capturar nenhum fez uma poção para criar uma menina má que servisse de isco na aldeia dos Estrumpfes mas o Grande Estrumpfê, cheio de sabedoria, dá-lhe um remédio mágico e transforma-a numa linda e boa Estrumpfina.

Iniciamos com a festa no monte do moinho onde os Estrumpfes estão divertidos e alegres. De repente vieram para o nosso mundo pelo portal mágico caindo no meio do Central Parque em Nova Iorque. A festa dos 50 anos tem um bolo delicioso apreciado pelo avô Estrumpfê que regressou à aldeia passados 500 anos. Na chaminé da sua magnífica casa uma cegonha traz no bico o bebé Estrumpfê.



Enquanto se constrói o castelo

podemos assistir ao bonito casamento da

Estrumpfina, enquanto outros, mais relaxados, jogam à sueca. Bem no centro da Aldeia, ao lado do poço, fica o palco da festa e alguns estudantes já vão receber o seu diploma.

Muito próximo alguém grita "Socorro há incêndio" e rapidamente eis que chega o carro dos bombeiros, e fardados a rigor, os Estrumpfes apagam o fogo!

Ali ao lado fica o planalto, as cataratas dos índios, bem como o grande lago das sereias. Neste espaço estão também os desportos aquáticos, a praia com banhistas e o rio dos pescadores.

Por detrás das montanhas está a casa do mau Gargamel, envolto em poções para apanhar os Estrumpfes, tendo como fundo o vulcão ativo e o desativado que serviu para realizar um desejo de um dos Estrumpfes, o astronauta, que queria ir a outro planeta no seu foguetão. Por baixo fica a gruta onde se escondem as figuras das trevas.

A bonita casa da Estrumpfina fica muito próxima da montanha com neve, local onde os Estrumpfes festejam o Natal em família.

Com três pisos construíram o McDonald's, usando cogumelos e heras por estarem na floresta. Junto ao Ovo parece que os Estrumpfes perderam a cor... Apesar de serem muito alegres e coloridos nos anos 80 foram produzidos alguns Estrumpfes brancos para que as crianças os pudessem pintar. Nesta altura a empresa portuguesa Maia & Borges fez milhares de Estrumpfes em pvc por encomenda da marca alemã Schleich.

Esperamos que se Estrumpfirtam muito!

O início dos "Estrumpfes"

No dia 23 de outubro de 1958, no Jornal Belga "Spirou", Pierre Culliford mais conhecido por "Peyo" publicou uma banda desenhada de "Johan & Peewit" que se passava na idade média e envolvia um cavaleiro e um pequeno escudeiro.

Peyo acrescentou à história "A Flauta de seis Estrumpfes" que consistia num grupo de anões azuis, com gorro e calças brancas, que viviam em casinhas adaptadas por cogumelos escondidos no coração da floresta. Depois disto, os anõezinhos tiveram mais sucesso do que os personagens principais.

Foi em 1959 que tiveram direito à publicação em banda desenhada. Em 1981 passaram para a televisão na rede NBC dos Estados Unidos, tendo-se seguido os estúdios Hanna & Barbera, onde lançaram séries de episódios.

Na mesma altura foram vistos em muitos países do mundo, incluindo Portugal através da RTP e em 2005 voltam a aparecer na TVI.