

REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

Queremos partilhar a vida e requerer para todos, o pleno gosto pelo universo artístico na sua multiplicidade de saberes e tecnologias.

(CRPL)

EVENTOS:

I. RESIDÊNCIA ARTISTICA (Dança Contemporânea; Artes Plásticas; Teatro; Música)

Esta terá lugar em Ponte de Lima entre os dias 19 e 22 de Julho com a apresentação pública dos resultados no final da mesma.

Cada uma das residências terá uma carga horária de 6 horas /dia.

1. A participação implica o preenchimento e **envio da ficha de inscrição, até dia 25 de Junho de 2016** e mediante o pagamento de;

Opção 1 - 70 € (pagamento inclui a oficina, alojamento – 3 noites: 19, 20 e 21 de julho, e alimentação de 4 dias).

Opção 2 – 80 € (pagamento inclui a oficina, alojamento – 4 noites: 19, 20, 21 e 22 de julho e alimentação de 4 dias).

Nota: Em caso de desistência dos participantes, o montante pago aquando da inscrição, não será devolvido.

2. Cada participante pode escolher qualquer uma das áreas, priorizando as suas escolhas, que serão respeitadas conforme as vagas.
3. Visto tratar-se de uma formação com grande componente prática, os participantes deverão trazer vestuário confortável.

4. Os Workshops integrados na residência artística englobam 4 áreas: Dança Contemporânea, Artes Plásticas, Teatro e Música.
5. Orientadores dos Workshops:

Dança Contemporânea – Henrique Amoedo

É fundador e diretor do Grupo Dançando com a Diferença, na Ilha da Madeira (Portugal), além de responsável pela apresentação do conceito de Dança Inclusiva, na sua dissertação de mestrado, sob a orientação da Prof. Doutora Elisabete Monteiro, da Faculdade de Motricidade Humana (FMH) de Lisboa.

O artista é licenciado em Educação Física, especialista em Consciencialização Corporal e Mestre em Performance Artística – Dança. No âmbito artístico atua como professor, diretor artístico e coreógrafo. É também doutorando investigador do Instituto de Etnomusicologia em Música e Dança (INET-MD – Polo da Faculdade de Motricidade Humana).

Teatro – Francisco Braz

Actor, Encenador, professor de Teatro. Fundador do Grupo Crinabel Teatro em 1986, onde trabalhou durante 21 anos. Vários trabalhos como ator em várias companhias de teatro, participações regulares em cinema e televisão. Participou e dirigiu vários projetos a nível Europeu atualmente participa como consultor no projeto “Display your abilities” com parcerias em Portugal, Espanha, Holanda e Itália. É Presidente da Direção do Lar e Centro de Dia de Alcoutim, e membro do departamento de Artes da Fenacerci.

Formador na Área de expressão Dramática credenciado pelo IEFP.

Formação na área de expressão dramática no núcleo da APPACDM de Ponte de Lima. Ano 2011 e 2012.

Artes Plásticas – Carla Castilho

Com a formação de base em Artes Plásticas-Pintura na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, em Cerâmica Artística na Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo.

Realizou estágio profissional como Técnica de Artes plásticas, na APPACDM entre Novembro de 2006 e Agosto de 2007, tendo continuado a trabalhar nesta instituição até

à data. Tem como principais funções dinamizar o atelier de cerâmica e pintura e assegurar que os utentes se envolvam em experiências no campo das artes plásticas (pintura e escultura).

Dinamizou diversas iniciativas e ateliers em parceria com a Câmara Municipal de Viana do Castelo, com crianças e jovens de bairros sociais (2009 nas colónias inter-bairros “Arte em Movimento”, Projeto ainda darque falar).

É responsável pelo Atelier “tons de terra” no qual tem desenvolvido um trabalho no âmbito da cerâmica e pintura, estando a desenvolver parcerias com empresas de decoração de interiores e design.

Tem participado em exposições coletivas, individuais e em concursos desde 2000.

Música - Diogo Penha

Frequentou a Licenciatura em Música - Instrumento violoncelo na Escola Superior de Artes Aplicadas - Castelo Branco, assim como formações complementares (Master Class) desde 2002.

A par da sua experiência como Violoncelista, possui prática instrumental de nível médio/elevado nos instrumentos: Bateria, Guitarra, Baixo, Piano, Bandolim e Contra Baixo, instrumentos de trabalho a nível elétrico e acústico.

Desempenhou funções como professor de música desde 2007 e como músico, participou em eventos e em orquestras de renome desde 2002, desenvolveu o seu projeto artístico pessoal entre 2007 e 2014, como membro fundador e violoncelista do quinteto Opus Diabolicum. Neste Projeto, ainda em curso, é de salientar a realização de concertos nas mais prestigiadas salas de espetáculos do país (Hard Club Porto, Casa da Música do Porto, Coliseu do Porto, Cinema S, Jorge, Teatro S, Mamede- Guimarães, RCA Club Lisboa) assim como em festivais prestigiados da música Europeia como: Vagos Open air, Wacken Open Air - Hamburgo (Alemanha), Festival Sul de Lima.

Realizou uma tour com o projeto a solo Onesemble, e lançamento do álbum ao vivo Onesemble Diogo Penha – Brasil em 2012.

Entre 2008-2014 desenvolveu um Projeto Pessoal Live-Act Cello, no qual consiste em uma abordagem mais moderna no qual acompanha DJs. Com este projeto realizou concertos ao lado de DJs de renome e nas melhores Discos da Europa, como Pacha de Ibiza, ao lado do DJ David Guetta, Eden entre outros.

Contacto: Terapeuta Conceição Cunha

Rua Agostinho José Taveira, 615 - 4990-072 Ponte de Lima

Telf.258931500 / Fax 258931502

Telemóvel: 910303260 / 910303244

Email: crpl.projectos@gmail.com

ou dir-plima@appacdm-viana.pt



Município de Ponte de Lima



Biblioteca Municipal de Ponte de



Associação Nacional de Arte e Criatividade
de e para Pessoas com Deficiência

Associação Nacional de Arte e Criatividade de e para Pessoas com Deficiência (ANACED)



Distrilima – Supermercados, Ldª



Isabel Lima – Fashion Designer