

4º

CONCURSO INTERNACIONAL

SOPROS

DO ALTO MINHO

ACADEMIA DE MÚSICA DE PONTE DE LIMA

**30 JUNHO A
3 JULHO**

Data limite das inscrições:
12 Junho de 2016



Objetivos

O 4º Concurso Internacional de Sopros de Alto Minho pretende ser um projeto multifacetado, contribuindo para o gosto pela Música e pela sua prática, proporcionando aos alunos mais jovens oportunidades de divulgação do seu trabalho, incentivando novos talentos musicais e dignificando o sistema educativo e a Música em geral. Os objetivos enunciados são de natureza artística, académica e social, a saber:

1. Proporcionar o convívio musical entre os níveis etários mais jovens;
2. Proporcionar experiências criativas ao nível artístico para o público mais jovem;
3. Permitir um enriquecimento artístico e técnico a jovens que se dedicam ao estudo da música;
4. Dinamizar cultural e musicalmente a região;
5. Fomentar o conceito de cidadania, através do respeito pela diversidade cultural e artística;
6. Promover o intercâmbio cultural entre instituições vocacionadas para o Ensino da Música em Portugal;
7. Favorecer o contacto entre docentes e discentes de diferentes instituições, permitindo o alargamento de horizontes e mentalidades.

Regulamento

01. A quem se destina: Concurso Internacional visando jovens estudantes de Música com idade até aos 25 anos, completados até 01 de janeiro de 2016;

02. Data de inscrição: até 12 de junho de 2016;

03. O pagamento na Categoria A é de 25€, os alunos da AMFF 20€; na Categoria B é de 30€, os alunos da AMFF 25€; na Categoria C é de 40€, os alunos da AMFF 30€; na Categoria D é de 55€, os alunos da AMFF 45€, na Categoria E é de 70€, os alunos e/ou ex-alunos da AMFF 60€.

04. As inscrições serão admitidas, por ordem de chegada, em número máximo de 20 em cada classe; cada classe só abrirá concurso com o mínimo de 10 participantes.

05. O boletim de inscrição, completamente preenchido, deverá ser enviado por correio eletrónico (cnsam@academiafernandesfao.pt), acompanhado de 1 fotografia do concorrente digitalizada, de um Curriculum Vitae entre 10 a 20 linhas, bem como do comprovativo do pagamento no valor da inscrição à ordem da Academia de Música Fernandes Fão por transferência bancária para o IBAN PT50 0035 0901 00006903130 10, devidamente identificada com o nome do concorrente. Não são aceites cheques, apenas transferências ou pagamento em dinheiro, efetuado na secretaria da AMFF.

Em caso de desistência essa quantia não será devolvida. A inscrição também poderá ser efetuada online, através do portal da AMFF www.academiafernandesfao.pt.

06. As classes estão divididas da seguinte forma:

Classe A – para alunos até 10 anos, realizada em prova única;

Classe B – para alunos até 12 anos, realizada em prova única;

Classe C - para alunos até 15 anos, realizada em duas provas;

Classe D - para alunos até 18 anos, realizada em duas provas;

Classe E - para alunos até 25 anos, realizada em duas provas.

07. As decisões do júri são soberanas e delas não haverá recurso.

08. O calendário e horário das provas, bem como o horário de estudo, terão que ser cumpridos conforme o estipulado previamente e dos mesmos será dado conhecimento aos candidatos;

09. As provas serão públicas;

10. Todas as questões omissas neste regulamento serão submetidas à apreciação da Comissão Organizadora deste concurso para resolução das mesmas;

11. A autorização para qualquer tipo de registo ou gravação deverá ser solicitada previamente à Comissão Organizadora, por escrito, podendo a resposta ser afirmativa ou negativa;

12. O júri poderá não atribuir qualquer um dos prémios caso os concorrentes não tenham demonstrado valor que o justifique;

13. Os primeiros prémios das edições anteriores não poderão inscrever-se na mesma categoria;

14. Poderão ser atribuídas menções honrosas se o júri assim o determinar;

15. Cada concorrente deve prever o seu acompanhador;

16. Cada concorrente deverá apresentar uma cópia das obras que irá executar;

17. Não serão admitidas mudanças de repertório nos programas apresentados;

18. A entrega dos prémios decorrerá durante o Concerto dos Laureados que se realizará no dia 03 de julho pelas 18:00h;

19. Participará no concerto dos laureados o melhor classificado de cada categoria. Os concorrentes laureados terão de estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios, a ausência nesta cerimónia é razão para não atribuição do diploma e do respetivo prémio;

20. A organização do concurso reserva-se o direito de modificar cada um dos pontos das presentes bases, desde que sejam dados a conhecer com antecedência.

Programa

Categoria A até aos 10 anos, completados até 1 de janeiro de 2016.

Prova Única

- Peça livre, com o tempo máximo de 5 minutos.

Categoria B até aos 12 anos, completados até 1 de janeiro de 2016.

Prova Única

- Duas obras contrastantes, com o tempo máximo de 8 minutos.

Categoria C até aos 15 anos, completados até 1 de janeiro de 2016.

Prova eliminatória

- Prova livre com o tempo máximo de 10 minutos.

Prova final

- Duas obras contrastantes com o tempo máximo de 15 minutos.

Categoria D até aos 18 anos, completados até 1 de janeiro de 2016.

Prova eliminatória

- Prova livre com o tempo máximo de 15 minutos.

Prova final

- Um concerto ou sonata com o tempo máximo de 25 minutos.

Categoria E até aos 25 anos, completados até 1 de janeiro de 2016.

Prova eliminatória

- Prova livre com o tempo máximo de 15 minutos.

Prova final

- Um concerto ou sonata com o tempo máximo de 25 minutos.

Prémios

Madeiras

Categoria - A

- 1º Prémio - Material Didático
- 2º Prémio - Material Didático
- 3º Prémio - Material Didático

Categoria - B

- 1º Prémio - Material Didático
- 2º Prémio - Material Didático
- 3º Prémio - Material Didático

Categoria - C

- 1º Prémio - 200€
- 2º Prémio - 125€
- 3º Prémio - 75€

Categoria - D

- 1º Prémio - 300€
- 2º Prémio - 200€
- 3º Prémio - 100€

Categoria - E

- 1º Prémio - 500€ + Recital no Festival Percursos da Música – 2016 (500€)
- 2º Prémio - 300€
- 3º Prémio - 150€

Metais

Categoria - A

- 1º Prémio - Material Didático
- 2º Prémio - Material Didático
- 3º Prémio - Material Didático

Categoria - B

- 1º Prémio - Material Didático
- 2º Prémio - Material Didático
- 3º Prémio - Material Didático

Categoria - C

- 1º Prémio - 200€
- 2º Prémio - 125€
- 3º Prémio - 75€

Categoria - D

- 1º Prémio - 300€
- 2º Prémio - 200€
- 3º Prémio - 100€

Categoria - E

- 1º Prémio - 500€ + Recital no Festival Percursos da Música – 2016 (500€)
- 2º Prémio - 300€
- 3º Prémio - 150€

Júri

Madeiras

João Vitor de Sousa Moreira

Licenciou-se em 2007, em clarinete, pela “Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo” na classe do professor Nuno Pinto. Foi bolseiro da “Fundação Calouste Gulbenkian” em 2009. Colabora regularmente com a “Orquestra Sinfónica do Porto – Casa da Música” e com a “Orquestra Gulbenkian”. Orienta frequentemente masterclass em diversas escolas de música. É detentor de inúmeros prémios em concursos nacionais e internacionais de clarinete. Leciona Clarinete na Academia de Música de Espinho, no Conservatório de Música da Jobra.

Mirta Gonzalez Lopez

Grau Superior, em Flauta Transversal, pelo “Centro Superior de Música do País Basco, Musikene”. Pós-graduação em música de câmara na “Escuela Superior de Música Reina Sofia”. Mestrado em Música Orquestral na “Swedish National Orchestra Academy na Universidade de Göteborg”. Estudante Internacional do Departamento de Música na “Universidade das Artes de Reykjavik”. Bolseira da “Fundacion Banco Santander” em 2008 e pela “Real Academia de Música da Suécia” em 2011. Atualmente é docente de flauta transversal na Academia de Música Fernandes Fão.

Tine van den Geest

Licenciou-se em junho de 2010, em saxofone, pelo “Conservatorium van Amsterdam” na classe dos professores Henk van Twillert e Arno Bornkamp. Em novembro de 2013 completou o seu grau de mestrado na “Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo”, no Porto, com a nota máxima de 20 valores na classe dos professores Fernando Ramos, Gilberto Bernardes e Henk van Twillert. Em 2015 finalizou o seu mestrado em ensino de música na “Universidade de Aveiro”. Atualmente é docente de saxofone na Academia de Música Fernandes Fão e no Conservatório de Música da Jobra.

Júri

Metais

Ricardo André de Sousa Pereira

Licenciou-se em 2009, em trombone, com a classificação máxima, pela “Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo” na classe do professor Severo Martinez. É detentor de inúmeros prémios em concursos nacionais e internacionais de trombone. Colabora frequentemente com a “Orquestra do Norte”, a “Orquestra Sinfónica do Porto – Casa da Música”, “Orquestra Gulbenkian” e “Orquestra Sinfónica de Galicia”.

Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima

Licenciou-se em 2006, em trompa, pela “Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo” na classe do professor Bohdan Sebestik. Foi bolseiro do programa Erasmus de setembro de 2005 a janeiro de 2006 na “Escuela Superior de Música de Cataluña”, com o professor David Thompson. Frequenta o 2º. Ano do mestrado em ensino de música na “Universidade do Minho”. Atualmente é diretor pedagógico e docente de trompa na Academia de Música Fernandes Fão.

Vitor Emanuel da Silva Vieira

Licenciou-se em 2008, em tuba, pela “Instituto Universitário – Instituto Superior de Estudos Interculturais Transdisciplinares de Mirandela” na classe do professor Adélio Carneiro. Concluiu, em setembro de 2012, o Curso de Profissionalização em Serviço – Grupo 610 – Música – M22 – Tuba, da “Universidade Aberta”. Atualmente é docente, de tuba, no Conservatório de Música de Coimbra e na Academia de Música Fernandes Fão.

4^o

CONCURSO
INTERNACIONAL
SOPROS
DO ALTO MINHO

Júri

Direção Artística

Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima

Organização

Gaspar André Fernandes Pereira Lima

Joaquim Celestino Simões Ribeiro

António Manuel Pais Presa

Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima

Isabel do Carmo Cerqueira Lima Pereira

José Manuel Ribeiro Capitão

Lisete Alexandra Antunes Correia

Mirta Lopez Gonzalez

Cristina Manuela Ribeiro Fernandes

Pedro Miguel Campelo Pereira Alves

Pedro Miguel Pereira Fernandes

Tiago Miguel Brandão Leite

Trijntje van den Geest

Vitor Emanuel da Silva Vieira

João Antunes Magalhães

Ficha de Inscrição

Nome

Morada

Cód. Postal

Localidade

Data Nascimento

Dia

Mês

Ano

Telefone

Telemóvel

Fax

E.mail

Habilitações Musicais

Escola de Música que frequenta

Programa da Classe

Nota: Preencher a inscrição com letra de imprensa e não esquecer o envio da fotografia e do *Curriculum Vitae*

4^o

INTERNACIONAL **WOODWIND** COMPETITION IN ALTO MINHO

ACADEMIA DE MÚSICA DE PONTE DE LIMA

**30th June
3rd July**

Deadline for enrolment:
12 July | 2016





INTERNACIONAL
WOODWIND
COMPETITION
IN ALTO MINHO

Aims

The 4th International Woodwind Competition in Alto Minho intends to be a multifaceted project, contributing to the taste for Music and its practice, providing the youngest pupils with chances of spreading their work stimulating new musical talents and dignifying the educational system and Music in general. The stated objectives are of artistic, academic and social nature, namely:

1. To provide a musical meeting between the younger age groups;
2. To provide creative experiences to the artistic level for the younger public;
3. To promote artistic and technical enrichment in young students of Music;
4. To promote the region on a cultural and musical level;
5. To promote the citizenship concept, through the respect for the cultural and artistic diversity;
6. To promote the cultural exchange between institutions dedicated to Music Education in Portugal;
7. To encourage contacts between teachers and students of Music at different institutions in order to broaden horizons and open minds.

Regulations

01. Contestants: This International Competition is open to young music students up to 25 years of age as of 01 January 2016;
02. Deadline for enrolment: 12th June 2016;
03. Fees: Category A – 25€, students of AMFF – 20€;
Category B – 30€, students of AMFF – 25€
Category C – 40€, students of AMFF – 30€
Category D – 55 €, students of AMFF – 45€
Category E – 70€, students or ex-students of AMFF – 60€
04. Enrolment: on a first come, first served basis, up to 20 in each category; the competition will only open if there are at least 10 contestants enrolled in each category.
05. Enrolment Form: to be completed in full and sent via webmail (cipam@academiafernandesfao.pt), accompanied by a digitalized photograph of the contestant, Curriculum Vitae of 10 to 20 lines and the confirmation of the payment for the full enrolment fee made out to Academia de Música Fernandes Fão by bank transfer to IBAN PT50 0035 0901 00006903130 10, either including the name of the contestant. Cheques will not be accepted, only payment by bank transfer, or in cash at the offices of the AMFF. Fees will not be returned in case of non-attendance. The enrolment can also be fulfilled on the AMFF website: www.academiafernandesfao.pt;



INTERNACIONAL
WOODWIND
COMPETITION
IN ALTO MINHO

06. Categories are divided as follows:

Category A – for students up to 10 years old; only one performance;

Category B – for students up to 12 years old; only one performance;

Category C – for students up to 15 years old; eliminatory round and final round;

Category D – for students up to 18 years old; eliminatory round and final round;

Category E – for students up to 25 years old; eliminatory round and final round;

07. The decisions of the jury are final and cannot be appealed;

08. The schedule of performances, as well as of training, must be adhered according to what is previously stipulated, and contestants will be notified of both;

09. The performances will be public;

10. All matters not covered in these regulations will be submitted for consideration by the Organizing Committee of this Competition;

11. The permission for any kind of registration or recording must be previously requested to the Organizing Committee, in writing; the answer may be affirmative or negative.

12. The jury reserves to withhold an award in any of the categories if the contestants in the respective category have not shown the required standard;

13. First prize winners from previous competitions are not eligible to enter the same class in which they won the prize;

14. Honorary mentions may be assigned if the jury decides they are merited;

15. Each contestant must anticipate his/her accompanier;

16. Each contestant must submit a copy of the works he/she will play;
17. No repertoire changes will be admitted in our programs;
18. The awards' ceremony will take place during the Laureates Concert to be held on July 3rd at 18 : 00h;
19. The best ranked in each category will take part in the Laureates Concert. The winner contestants must be present at the awards' ceremony; the absence at this ceremony is reason not to be awarded the degree and the respective prize.
20. The organization of the competition reserves the right to modify each of these points, providing that they are made known in advance.



INTERNACIONAL
WOODWIND
COMPETITION
IN ALTO MINHO

Programme

Category A up to 10 years of age, as of 01 January 2016

One performance

- One piece of the contestant's choice of 5 minutes' duration at most.

Category B to 12 years of age, as of 01 January 2016

One performance

- Two contrasting pieces of the contestant's choice 8 minutes' duration.

Category C to 15 years of age, as of 01 January 2016

Elimination Round

- One piece of the contestant's choice of 10 minutes' duration.

Final Round

- Two contrasting pieces of the contestant's choice 15 minutes' duration.

Category D to 18 years of age, as of 01 January 2016

Elimination Round

- One piece of the contestant's choice of 15 minutes' duration.

Final Round

- A concert or sonata of 25 minutes' duration at most.

Category E up to 25 years of age, as of 01 January 2016

Elimination Round

- One piece of the contestant's choice of 15 minutes' duration.

Final Round

- A concert or sonata of 25 minutes' duration at most.

Prizes

Woods/Metals

Category - A

1st Prize – Didactic material

2nd Prize – Didactic material

3rd Prize – Didactic material

Category - B

1st Prize – Didactic material

2nd Prize – Didactic material

3rd Prize – Didactic material

Category - C

1st Prize – 300€

2nd Prize – 200€

3rd Prize – 100€

Category - D

1º Prémio - 300€

2º Prémio - 200€

3º Prémio - 100€

Category - E

1st Prize – 500€ + Recital in the Festival “Percursos da Música” (500€)

2nd Prize – 300€

3rd Prize – 150€

4^o

INTERNACIONAL
WOODWIND
COMPETITION
IN ALTO MINHO

Jury

Madeiras

João Vitor de Sousa Moreira

Licenciou-se em 2007, em clarinete, pela “Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo” na classe do professor Nuno Pinto. Foi bolseiro da “Fundação Calouste Gulbenkian” em 2009. Colabora regularmente com a “Orquestra Sinfónica do Porto – Casa da Música” e com a “Orquestra Gulbenkian”. Orienta frequentemente masterclass em diversas escolas de música. É detentor de inúmeros prémios em concursos nacionais e internacionais de clarinete. Leciona Clarinete na Academia de Música de Espinho, no Conservatório de Música da Jobra.

Mirta Gonzalez Lopez

Grau Superior, em Flauta Transversal, pelo “Centro Superior de Música do País Basco, Musikene”. Pós-graduação em música de câmara na “Escuela Superior de Música Reina Sofia”. Mestrado em Música Orquestral na “Swedish National Orchestra Academy na Universidade de Göteborg”. Estudante Internacional do Departamento de Música na “Universidade das Artes de Reykjavik”. Bolseira da “Fundacion Banco Santander” em 2008 e pela “Real Academia de Música da Suécia” em 2011. Atualmente é docente de flauta transversal na Academia de Música Fernandes Fão.

Tine van den Geest

Licenciou-se em junho de 2010, em saxofone, pelo “Conservatorium van Amsterdam” na classe dos professores Henk van Twillert e Arno Bornkamp. Em novembro de 2013 completou o seu grau de mestrado na “Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo”, no Porto, com a nota máxima de 20 valores na classe dos professores Fernando Ramos, Gilberto Bernardes e Henk van Twillert. Em 2015 finalizou o seu mestrado em ensino de música na “Universidade de Aveiro”. Atualmente é docente de saxofone na Academia de Música Fernandes Fão e no Conservatório de Música da Jobra.

Jury

Metais

Ricardo André de Sousa Pereira

Licenciou-se em 2009, em trombone, com a classificação máxima, pela “Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo” na classe do professor Severo Martinez. É detentor de inúmeros prémios em concursos nacionais e internacionais de trombone. Colabora frequentemente com a “Orquestra do Norte”, a “Orquestra Sinfónica do Porto – Casa da Música”, “Orquestra Gulbenkian” e “Orquestra Sinfónica de Galicia”.

Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima

Licenciou-se em 2006, em trompa, pela “Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo” na classe do professor Bohdan Sebestik. Foi bolseiro do programa Erasmus de setembro de 2005 a janeiro de 2006 na “Escuela Superior de Música de Cataluña”, com o professor David Thompson. Frequenta o 2º. Ano do mestrado em ensino de música na “Universidade do Minho”. Atualmente é diretor pedagógico e docente de trompa na Academia de Música Fernandes Fão.

Vitor Emanuel da Silva Vieira

Licenciou-se em 2008, em tuba, pela “Instituto Universitário – Instituto Superior de Estudos Interculturais Transdisciplinares de Mirandela” na classe do professor Adélio Carneiro. Concluiu, em setembro de 2012, o Curso de Profissionalização em Serviço – Grupo 610 – Música – M22 – Tuba, da “Universidade Aberta”. Atualmente é docente, de tuba, no Conservatório de Música de Coimbra e na Academia de Música Fernandes Fão.

4^o

INTERNACIONAL
WOODWIND
COMPETITION
IN **ALTO MINHO**

Jury

Direção Artística

Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima

Organização

Gaspar André Fernandes Pereira Lima

Joaquim Celestino Simões Ribeiro

António Manuel Pais Presa

Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima

Isabel do Carmo Cerqueira Lima Pereira

José Manuel Ribeiro Capitão

Lisete Alexandra Antunes Correia

Mirta Lopez Gonzalez

Cristina Manuela Ribeiro Fernandes

Pedro Miguel Campelo Pereira Alves

Pedro Miguel Pereira Fernandes

Tiago Miguel Brandão Leite

Trijntje van den Geest

Vitor Emanuel da Silva Vieira

João Antunes Magalhães

Registration Form

Name

Adress

Postal Code

City

Birth Date

Day

Month

Year

Phone

Mobile Phone

Fax

E.mail

Music Habilitations

Studying at the school of music

Programa da Classe

Note: Press lettering in form and don't forget the photo and the *Curriculum Vitae*