

OS FRANCISCANOS NO MUNDO PORTUGUÊS III O LEGADO FRANCISCANO

4 a 6 de Outubro Ponte de Lima
teatro diogo bernardes

Este encontro científico realizado em Ponte de Lima, encerra o ciclo de dois anteriores seminários que versaram os temas *Os Franciscanos no Mundo Português I. Artistas e Obras* (Rio de Janeiro, 24 a 26 de novembro de 2009), e *Os Franciscanos no Mundo Português II. As Veneráveis Ordens Terceiras de São Francisco* (Rio de Janeiro, 8 e 9 de dezembro de 2011). Pensamos com esta terceira temática mostrar definitivamente a importância que os franciscanos, religiosos e leigos, tiveram ao longo dos tempos nas suas diversas valências, espiritual, assistencial e artística, contribuindo de forma significativa para a afirmação da mensagem cristã no mundo onde foi marcante a presença portuguesa. A participação de reputados especialistas do mundo ibero-americano irá trazer ao conhecimento público uma reflexão coletiva que, pela sua diversidade, apontará novas perspectivas para o estudo da espiritualidade franciscana e da arte produzida sob a sua égide.

4 de Outubro

9h00 Receção dos Participantes

9h30 Sessão de Abertura

Eng.º Victor Mendes *Presidente da Câmara Municipal de Ponte de Lima*

Prof. Doutor Fernando de Sousa *Presidente do CEPESE*

Dr. Franclim Alves de Castro e Sousa *Vereador da Cultura da Câmara Municipal de Ponte de Lima*

9h50 Abertura Oficial do Seminário

Natália Marinho Ferreira-Alves *Coordenadora do Grupo de Investigação de Arte e Património Cultural de Portugal - CEPESE*

10h00 Coffee-break

MODERADOR EUGÊNIO DE ÁVILA LINS

10h15 Paula Cristina Machado Cardona

A Talha da Fase Final do Barroco e a Escola Regional do Alto-Minho. O Caso da Ordem Terceira de Ponte de Lima

10h40 José Dantas

A Igreja da Ordem Terceira de São Francisco de Ponte de Lima nos séculos XVIII-XIX: Breve História do Embelezamento de um Templo

11h05 Alexandra Esteves

A Composição Social da Ordem Terceira de Ponte de Lima (Séculos XVIII-XIX)

11h30 Anna Maria Monteiro de Carvalho

O Convento de São Francisco de Olinda e as Igrejas de Nossa Senhora das Neves e da Ordem Terceira de São Roque

11h55 Alberto Darias Príncipe

La Nueva Arquitectura de los Franciscanos en África: La Catedral de Tánger (Evolución del Gusto Arquitectónico en la Primera Mitad del Siglo XX)

12h20 Maria Garganté Llanes

Conventos Franciscanos en Cataluña: de su Introducción en el Mundo Moderno hasta la Desamortización

13h00 Almoço

MODERADOR JUAN MONTERROSO

14h30 Eugênio de Ávila Lins

"Novo Orbe Serafico Basilico": o legado de Frei Jaboatão para a História da Arte Luso-Brasileira dos Séculos XVI e XVII

14h55 Regina Anacleto

O Convento Franciscano de Vila Cova de Alva

15h20 Cybele Vidal Neto Fernandes

Considerações sobre o Espaço na Obra Franciscana no Brasil

15h45 Luís Alexandre Rodrigues

Caminho Doloroso. As Gravuras Italianas da Ordem Terceira de Vinhais

16h25 Marcelo Almeida Oliveira

Contratos em Favor da Perfeição, da Segurança e da Determinação: Considerações sobre as Obras das Igrejas de São Francisco de Assis e de Nossa Senhora do Carmo em Ouro Preto

16h50 Luís Marino Ucha

O Convento de São Francisco de Alcácer do Sal e a Reabilitação Sustentada da Igreja de Santo António e da Capela das Onze Mil Virgens

17h15 Coffee break

MODERADORA ANNA MARIA MONTEIRO DE CARVALHO

17h45 Natália Marinho Ferreira-Alves

A Imaginária e os Supellectíles do Convento de São Francisco do Porto (1772-1796)

18h05 Maria Hermínia Hernández

A Capela Interna do Convento do Desterro da Bahia: Legado Artístico das Clarissas Franciscanas

- 18h30** Juan Monterroso Montero
En un Canastillo de Peces. Aproximación Iconográfica a la Figura de San Francisco y su Orden através de la Chronica Seráfica de Fray Damián Cornejo
- 18h55** Maria Berthilde Moura Filha e Iván Cavalcanti Filho
Ordens Terceiras Franciscanas Setecentistas: Três Casos de Emancipação Social
- 19h20** Ana Goy Diz
San Francisco de Lugo: de Convento a Museo Provincial

5 de Outubro

MODERADOR ALBERTO DARIAS PRÍNCIPE

- 9h00** Manuel Engrácia Antunes
“No Coro Assentados ou em Pé” – Polémica Comum a Franciscanos e Beneditinos na 2.ª Metade do Século XVIII
- 9h25** Mozart Bonazzi
A Talha Ornamental Barroca na Igreja do Convento de São Francisco de Assis de Salvador, Bahia
- 9h50** Sónia Gomes Pereira
O Hospital da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência e a Estruturação Urbana do Rio de Janeiro nos Séculos XVIII e XIX
- 10h15** António Mourato
O Retratasta José Alberto Nunes
- 10h35** Luís Alberto Casimiro
A Iconografia Franciscana nos Retábulos Quinhentistas – Um Legado Original
- 11h00** Coffee-break

MODERADORA CYBELE VIDAL NETO FERNANDES

- 11h15** Patricia Fogelman
Sermones e Imágenes Marianas. Discursos Franciscanos sobre o Culto a la Virgen en el Rio de la Plata colonial
- 11h40** Maria del Mar Lozano Bartolozzi
Instituciones Franciscanas, Imanes Periféricos de Desarrollo Urbano en Extremadura
- 12h05** Paula Virgínia Azevedo Bessa
Pintura Mural em Conventos Franciscanos no Norte de Portugal
- 12h30** Maria del Carmen Díez González
Reformas Arquitectónicas en los Conventos Franciscanos Descalzos de Extremadura Durante el Siglo XVIII

13h00 Almoço

MODERADORA MARIA DEL MAR LOZANO BARTOLOZZI

- 14h30** Lúcia Maria Cardoso Rosas
A Fundação de Capelas no Convento de S. Francisco do Porto: Devoção e Memória

- 14h55** Carla Sofia Ferreira Queirós
O Convento de Santo António de Ferreirim: da Fundação às Obras do Século XVIII
- 15h20** José Carlos Meneses Rodrigues
Os Franciscanos em Penafiel e em Amarante
- 15h45** António José de Oliveira
O Convento de São Francisco de Guimarães: Artistas e Obras (1679–1773)
- 16h25** Marica Lopez Calderón
Señas de Identidad de la Escultura Barroca Portuguesa a Través da la Imagenería Franciscana
- 16h50** Susana Abreu
Arquiteturas Franciscanas do Século XVI em Évora

17h15 Coffee-break

MODERADORA REGINA ANACLETO

- 17h45** Carme López Calderón
Decuit, Potuit, Fecit: los Franciscanos y el Culto a María
- 18h05** Diana Gonçalves dos Santos
Azulejaria de Figura Avulsa na Realidade Arquitectónica Franciscana Portuguesa
- 18h30** Eva Dias
Benedictinos e Franciscanos: Convivência de Invocações no Espaço Monástico Benedictino Português (Séculos XVII–XVIII)
- 18h55** Sofia Nunes Vechina
Ordem Terceira de São Francisco de Ovar. Três Séculos de História da Arte
- 19h20** Miriam Elena Cortés López
El Impulso de la Orden Franciscana en la Configuración del Via Crucis Gallego
- 19h45** Sessão de Encerramento
Apresentação das Conclusões do Seminário
- 21h30** Atuação do Grupo “Rusga Típica da Correlhã”

6 de Outubro

MANHÃ

- 9h30** Visita ao Museu dos Terceiros
- 11h00** Visita à Casa D’Aurora

TARDE

- 14h30** Visita aos Santuários da Boa Morte e Labruja

Informações
www.cm-pontedelima.pt
www.cepese.pt