



## CONCERTO DE NATAL-ENCONTRO DE COROS 2023

Igreja Matriz de Ponte de Lima

17 de dezembro de 2023

16h00

---

### **3 – ORFEÃO LIMIANO**

#### **A) HISTORIAL SIMPLIFICADO**

O Orfeão Limiano foi fundado em 19 de maio 1979 e executou trechos de música profana e religiosa, sob direção do Cónego Doutor António de Oliveira Fernandes.

Percorreu espaços de Portugal, Espanha e França divulgando a sua arte.

Participou nos Encontros de Coros do Norte de Portugal e, quando estes terminaram, foi o criador dos *Encontros de Coros do Minho*, organizando o primeiro e participando em todos os restantes, perto de duas dezenas.

Em 2007 gravou o primeiro CD, que também inclui o Hino a Ponte de Lima e o Hino da Casa do Concelho de Ponte de Lima, no espetáculo comemorativo da 20.ª Aniversário desta associação, em 24 de fevereiro desse ano, no Fórum Lisboa.

O Orfeão Limiano atuou, também, na cerimónia oficial de reabertura do *Museu dos Terceiros*, presidida pelo então Presidente da República, Professor Aníbal Cavaco Silva, em 2008.

No estrangeiro, manteve grande ligação com cidades espanholas como Xinzo de Limia, Carballiño, Santiago de Compostela, Cariño e Vigo e ainda com a cidade francesa de Vandoeuvre (perto de Nancy), uma das cidades geminadas com Ponte de Lima.

Depois de quase três décadas de trabalho e algum tempo de interregno, o professor Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima deu-lhe continuidade na direção artística,

desde dezembro de 2013, promovendo a sua reparação pública em 21 de dezembro de 2014, num Concerto de Natal realizado na Igreja Matriz de Ponte de Lima.

Desde essa data, o *Orfeão Limiano* tem realizado muitos concertos, em Portugal, solenizou, em 15 de agosto de 2017, a celebração eucarística de comemoração dos 50 anos de sacerdócio do pároco de Ponte de Lima, Mons. Dr. José Sousa e organizou o Concerto de Natal-Encontro de Coros 2017 e todos os dos anos seguintes.

Em 2018 iniciou, a convite do Município, os concertos de descentralização cultural pelas freguesias do concelho, que se têm realizado até aos dias de hoje.

O Orfeão Limiano tem aderido a vários projetos culturais, como *Sente a História, Cardo* e o *Minho Coura Lima*, este realizado em 2022.

Em junho de 2021 esteve em França, na comemoração do 30º aniversário da criação da geminação entre Ponte de Lima e Vandoeuvre.

Até ao presente, o Orfeão Limiano tem realizado um sem número de concertos, sendo este o décimo quinto concerto dos dezasseis que concluirá apenas neste ano 2023.

---

## **B) CV Maestro Nuno Tiago Lima**

**Nuno Tiago Fernandes Pereira Lima** Iniciou os seus estudos musicais com sete anos de idade. Estudou na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo na classe de trompa dos professores Joaquim Vidal e Sónia Feijó. Em 1998, passou a estudar com o professor Abel Pereira na Escola Profissional de Música de Espinho. Em 2001, ingressou na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, na classe do professor Bohdan Sebestik. Durante o curso participou na Orquestra Sinfónica da ESMAE (Sinfonietta), onde teve o privilégio de trabalhar com maestros como: Omri Hadari, Jan Cober, Marc Tardue, Manuel Ivo Cruz, Daniel Schweizer e António Saiote. Fez cursos de aperfeiçoamento com os professores Philip Maguire, Abel Pereira, Stefan Dohr, Javier Bonet, Bernardo Silva, Bruno Schnaider e com o Quinteto de Metais "LUUR METALLS". Participou no segundo estágio da Orquestra Juvenil "Bracara Augusta" (1998), no Festival Internacional de Orquestras Jovens, em Múrcia, Espanha, sob a direcção do maestro Cesário Costa (1999), no 1º, 2º e 3º estágios da Orquestra APROARTE, sob a direcção dos maestros Ernst Schelle e Oliver Diaz Soarez. Em 2001, com a orquestra APROARTE e o maestro Ernst Schelle, participou

no Festival de Verão “Young Euro Classic”, em Berlim. Integrou também o 6º e 7º estágio da Orquestra Nacional de Sopros dos Templários, sob a direcção do maestro António Saiote. Em 2002, como músico convidado da Orquestra da Escola Profissional de Música de Espinho, participou no “Aberdeen International Youth Festival”, Escócia. De Setembro de 2005 a Janeiro de 2006, como bolseiro do programa Erasmus, estudou na *Escuela Superior de Música de Cataluña*, com o professor David Thompson. Terminou a Licenciatura em Trompa na Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, em 2006, na classe do professor Bohdan Sebestik. Leccionou na Escola de Artes da Bairrada e no Conservatório de Música de Felgueiras, desde 2007 é professor de trompa e música de câmara na Academia de Música Fernandes Fão. Em 2019 terminou o Mestrado em Ensino da Música na Universidade do Minho. É o maestro do Orfeão Limiano desde dezembro de 2013.

