

QUADRO Nº 14 - JESUS E A SAMARITANA

A rivalidade entre samaritanos e judeus era já dura-doura, pois, existia um clima de austeridade entre ambas as partes.

Jesus cansado de uma longa caminhada, senta-se junto do poço de Jacob,

Uma Mulher Samaritana, vinha buscar água daquele poço e Jesus pede-lhe “*dá-me dessa água*”, e a Samaritana responde-lhe “*Como é que tu, sendo judeu, me pedes de beber a mim que sou samaritana*”

QUADRO Nº15 - A MULHER ADÚLTERA

Os judeus surpreenderam uma mulher, quando esta cometia adultério. Então apresentaram-na a Jesus e disseram: Mestre, esta mulher foi apanhada em flagrante delito de adultério, manda-se que seja apedrejada?

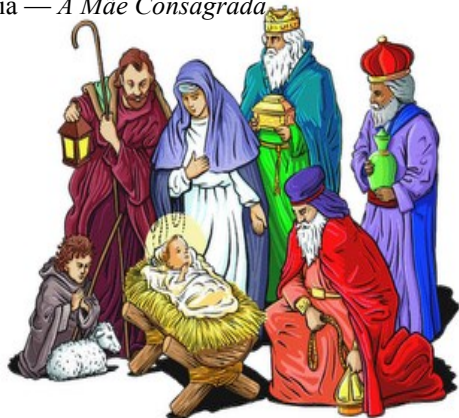
Jesus responde: “*Quem de vós estiver sem pecado que atire a primeira pedra.*”

QUADRO Nº 16 - A SAGRADA FAMÍLIA

Jesus — *O Salvador*

José — *O Pai Adorado*

Maria — *A Mãe Consagrada*



Boas Festas
Prospero Ano 2015

DIVULGAÇÃO

Rádios Locais
Imprensa Escrita

APOIOS



AGRADECIMENTOS

A todos quantos colaboraram nesta exposição

AOS VISITANTES

Obrigado pela vossa visita e generosidade

VISITE O

Presépio

(do)

Vivo

Ribeira

25 e 28 Dezembro' 2014
1 e 4 Janeiro' 2015
das 15h. às 17h.

Ribeira. Ponte de Lima

exposto na sede da **ADERIR**

organização: **ADERIR** (Rancho Folclórico da Ribeira)

ORGANIZAÇÃO

ADERIR
Rancho Folclórico da Ribeira



Colaboração:

Presépio (ao) Vivo

O que vai ver...

QUADRO Nº 1 - A ENCARNAÇÃO DO VERBO

Estando Maria um dia em sua casa, orando fervorosamente, apareceu-lhe o arcanjo Gabriel que a saudou desta forma extraordinária:

Salve, ó cheia de graça! O senhor está contigo; bendita és tu entre as mulheres!

QUADRO Nº 2 - APARIÇÃO EM SONHOS DO ANJO A S. JOSÉ

José era um homem justo e como não queria difamar Maria deixou-a secretamente. No entanto apareceu-lhe em sonhos um anjo que lhe disse: *“não temas receber Maria, tua esposa, pois o que ela concebeu é obra do Espírito Santo.”*

QUADRO Nº 3 - MARIA VISITA ISABEL

Quando Maria foi visitar sua prima Isabel uma luz divina iluminou-lhe o espírito, exclamando: *“Bendita és tu entre todas as mulheres!”*

QUADRO Nº 4- JOSÉ RECEBE MARIA POR ESPOSA

José aceita o convite de Deus, em ser o pai de Jesus, e toma Maria como sua Esposa. Celebraram o casamento de acordo com os ritos judaicos, com muita alegria, pois juntos, iam ser os *“Pais do Salvador”*.

QUADRO Nº 5 - A CAMINHO DE BELÉM

Por decreto de César Augusto, foi ordenado que todas as pessoas se deviam recensear na sua terra natal. Como tal, José e Maria puseram-se a Caminho de Belém, Terra natal de José. Visto ainda ser uma grande distância de caminho, e estando Maria prestes a dar-á-luz, montaram-se num burrinho e lá partiram de Nazaré.

QUADRO Nº 6 - O NASCIMENTO DE JESUS

Quando chegaram a Belém, a decepção de José e Maria deve ter sido grande, pois, bateram de porta em porta, pedindo que os recebessem, mas a resposta era sempre a mesma: não havia lugar para eles.

Ao anoitecer, um bom coração ao vê-los naquela dificuldade indicou-lhe um estabulo de animais, onde aí poderiam recostar.

Era meia-noite, José dormia e Maria sem que desse conta de como tinha sido, *encontrou-se já com Jesus nos braços*, beijando-O e abraçando-O com indizível amor.

S. José acordou e foi imediatamente beijar e adorar o Menino e logo todos os coros celestes desceram a adorá-IO e a entoar cânticos de louvor.

Ao mesmo tempo apareceu um Anjo a uns humildes pastores que vigiavam os rebanhos ali perto, dizendo-lhes que tinha nascido o Messias. Os pastores foram a correr ao seu encontro, e ao vê-IO, ajoelharam-se e adoraram-No.

QUADRO Nº 7- REIS MAGOS

Quando Jesus nasceu em Belém, *apareceu no céu uma estrela* de incomparável brilho que anunciava o nascimento do Rei de Israel.

Os Magos do Oriente ao verem a estrela apressaram-se, e ao chegar a Belém encontraram o Menino com Maria, sua Mãe.

Prostrando-se, adoraram-nO e, abrindo os seus tesouros, ofereceram-Lhe, Ouro, *reconhecendo-O como Deus*, Incenso, *reconhecendo-O como Rei* e Mirra, *reconhecendo-O como homem*.

QUADRO Nº 8 - APRESENTAÇÃO DE JESUS NO TEMPLO

Havia em Jerusalém um homem chamado Simeão, justo e piedoso, a quem tinha sido revelado que não morreria sem ver o Messias do Senhor.

Simeão, movido pelo espírito Santo, foi ao Templo e aí, ao ver chegar S. José e a Virgem com o Menino, tomou-O nos braços e exclamou: *“Agora, Senhor, podes deixar o teu servo morrer em paz...”*

QUADRO Nº 9 - A CAMINHO DO EXÍLIO

Um anjo do Senhor apareceu em sonhos a José e disse-lhe: *“Levanta-te, toma o Menino e sua Mãe e foge para o Egipto. Fica lá até eu te avisar, porque Herodes vai mandar procurar o Menino, para O matar.”*

QUADRO Nº 10 - JESUS ENTRE OS DOUTORES

Pela altura da Páscoa e ao fim de três dias de procura e angústia, lá encontraram o Menino no Templo, sentado no meio dos doutores, ouvindo-os e interrogando-os. Quando os pais O viram, ficaram surpreendidos e sua Mãe, ainda com a angustia estampada no rosto disse-lhe: Filho, porque fizeste isto? Não sabias que o teu pai e eu Te procurávamos com a maior aflição? Ele respondeu-lhes: *Porque me procuráveis? Não sabeis que eu tenho de Me ocupar das coisas de meu Pai?*

QUADRO Nº 11 - A CARPINTARIA DE S. JOSÉ

Trabalhou com seu pai adoptivo, como se fosse um jovem qualquer, sob as aparências dum simples operário. Sendo conhecido como *“O filho do carpinteiro”*.

QUADRO Nº 12 - JOÃO BAPTISTA E JESUS NO JORDÃO

Veio Jesus da Galileia até ao rio Jordão para ser batizado por João. Mas ele reconhecendo-O, procurou impedir-O, dizendo: *Eu é que devo ser batizado por Ti, e Tu vens ter comigo?* Jesus disse-lhe: deixa por agora, pois convém que se cumpra toda a justiça do homem. João batizou-O e naquele momento, abriram-se os céus e o Espírito Santo desceu sobre Ele como uma pomba e exclamou *“Este é o meu filho muito amado no qual pus toda a minha complacência”*

QUADRO Nº 13 - QUANDO MORREU S. JOSÉ

Estima-se que S. José deve ter morrido antes de Jesus começar a sua vida pública, pois nada se sabe dele desde que Jesus foi encontrado entre os doutores e a quando do seu primeiro milagre nas bodas de Caná, a presença de S. José já não era referida.